



Humor AL DERECHO

Colectivo humorístico Melaíto. Editora Periódico Vanguardia. Santa Clara. Villa Clara. Cuba.

**Diseño: Celia Farfán González
Niury Villanueva Pérez**

Corrección: María Elena Díaz Gámez

Contacto: contacto@vanguardia.cip.cu

**Redes sociales: www.facebook.com/VanguardiaCuba
www.twitter.com/VanguardiaCuba**



Humor AL DERECHO

Derechos humanos: Solo en seis idiomas se les puede evocar oficialmente en el seno de las Naciones Unidas. Así que, además de nuestro español, escribo el inglés «Human rights», el francés «Droits de l'homme», el ruso «ïðàâàì ÷âëîââêà»..., y añadiría el chino... y el árabe..., pero mi teclado y mi software occidentales tampoco parecen respetar el principio de la igualdad de derechos proclamados por la organización que agrupa a 193 naciones.

Desde 1950, en un intento de buscar un «idioma común» para llamar la atención sobre el tema, la ONU celebra cada 10 de diciembre el Día de los Derechos Humanos, en evocación a la firma de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada en esa fecha de 1948. Y este 2013 arribamos a la conmemoración transcurridas dos décadas desde el establecimiento del mandato del Alto Comisionado para los Derechos Humanos.

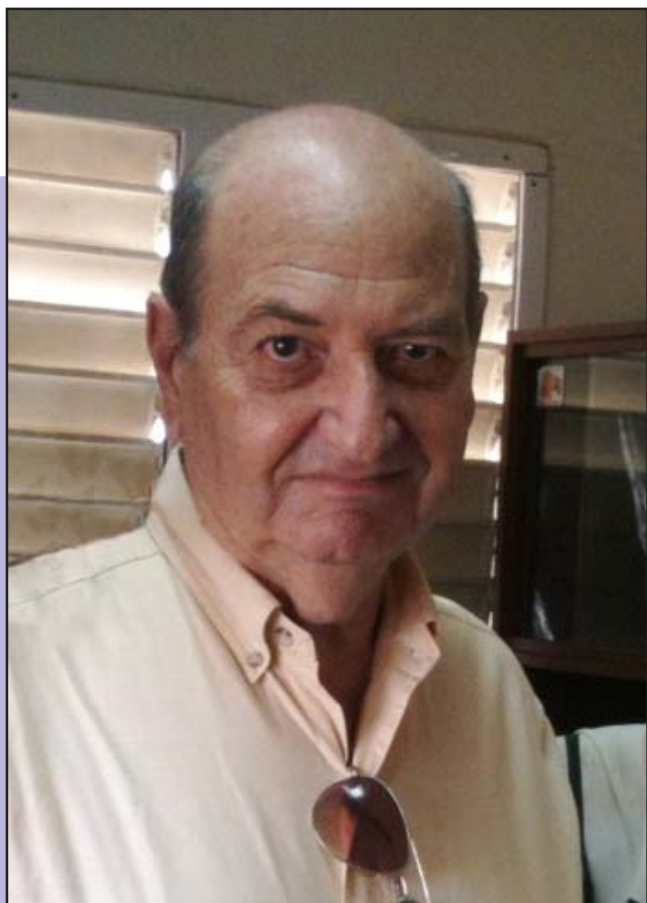
Sin embargo, esta historia de más de medio siglo no ha llegado a la fecha del entendimiento.

Ciertamente, el concepto puede multiplicarse en miles y millones de palabras; pero dichas en lenguas oficiales o no, estas recogen aspiraciones que superan cualquier barrera idiomática: salud, respeto, educación, dignidad, tolerancia, paz, seguridad, alimentación, igualdad, justicia...

Solo que quienes teclean el curso de la humanidad —un grupo casi tan selectivo como el de los idiomas oficiales— han buscado sustitutos occidentales para las aspiraciones universales: guerras preventivas, daños colaterales, cañones y mercenarios...

Entonces, resultaría una paradoja presentar «al derecho» un mundo que está «al revés», y mucho más conformarlo con pinceladas de humor. Tal vez un imposible para quienes no dominen ese idioma universal, pero no para Pedro Méndez Suárez (Pedro), Félix Adalberto Linares Díaz (Linares), Rolando González Reyes (Roland) y Alfredo Martirena Hernández (Martirena), integrantes de la publicación humorística *Melaïto*, que este 20 de diciembre arribará a sus 45 años defendiendo el derecho, también humano, a sonreír y a pensar.

Alrededor de 70 caricaturas que pueden ser «leídas» en todas las lenguas, aun cuando sus creadores escriban en español. Así nos presentan un mundo que, aunque parezca desmentir el título del presente libro, no está trazado «al derecho». Aquí está, tal cual es, con un trazo a lo cubano que pretende unir miles y millones de palabras en busca de un ideal común que no admite sustitutos: el respeto a la igualdad de derechos de cada nación y de cada ser humano.



PEDRO J. MÉNDEZ SUÁREZ (PEDRO)

Nació en 1946, en la finca La Ceja, Placetas, Villa Clara.

Realizó sus estudios primarios en la escuela nacional urbana Félix Varela. En 1961 se incorporó a las brigadas alfabetizadoras Conrado Benítez e hizo su trabajo como brigadista en Mayarí, Holguín.

En 1964 culminó sus estudios secundarios becado en La Habana, en la escuela Héroes de Yaguajay.

Entre 1964 y 1965 trabajó en Báez, municipio de Placetas, en la tabaquería de dicho pueblo, en la JUCEI y en Transporte.

De 1965 a 1968 estudió y trabajó en el periódico *Juventud Rebelde* y en el Comité Provincial de la UJC de Villa Clara.

En 1968 se inició en la caricatura, y junto a

otros colegas fundó el semanario humorístico *Melaíto*, del cual es su director desde 1970.

Tiene 23 premios en concursos internacionales, incluido el Jean Effel, de la Organización Internacional de Periodistas (OIP) y 60 premios nacionales. Ha participado en 14 libros colectivos, y tiene un libro titulado *De todo un poco*, con historietas humorísticas, y *Humor a primera risa*, entre otros.

Ha realizado 27 exposiciones personales y ha participado en más de 70 colectivas. Ha sido invitado a eventos de humorismo en Alemania, Rusia, Bulgaria, República Checa y México.

Es miembro de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Varias de sus historietas han sido adquiridas por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) para ser animadas. Ha trabajado también la caricatura personal, con la que ha logrado importantes premios. Junto a su hijo es el responsable del proyecto *A -Tendiendo Personalidades*, y ya tienen caricaturizadas 140 personalidades destacadas de la provincia.

Publica con regularidad en periódicos y revistas de Cuba y el extranjero, con mayor regularidad en *Melaíto*, *Vanguardia*, *Granma* y el sitio digital Rebelión. Sus temas preferidos son la crítica social y la conservación del medio ambiente.

Por su trayectoria ha recibido importantes condecoraciones: medalla de la Alfabetización, la Raúl Gómez García, 40 Aniversario de las FAR, el sello de laureado y la distinción Por la Cultura Nacional, y Por la Obra de la Vida. Es miembro Emérito de la UNEAC.



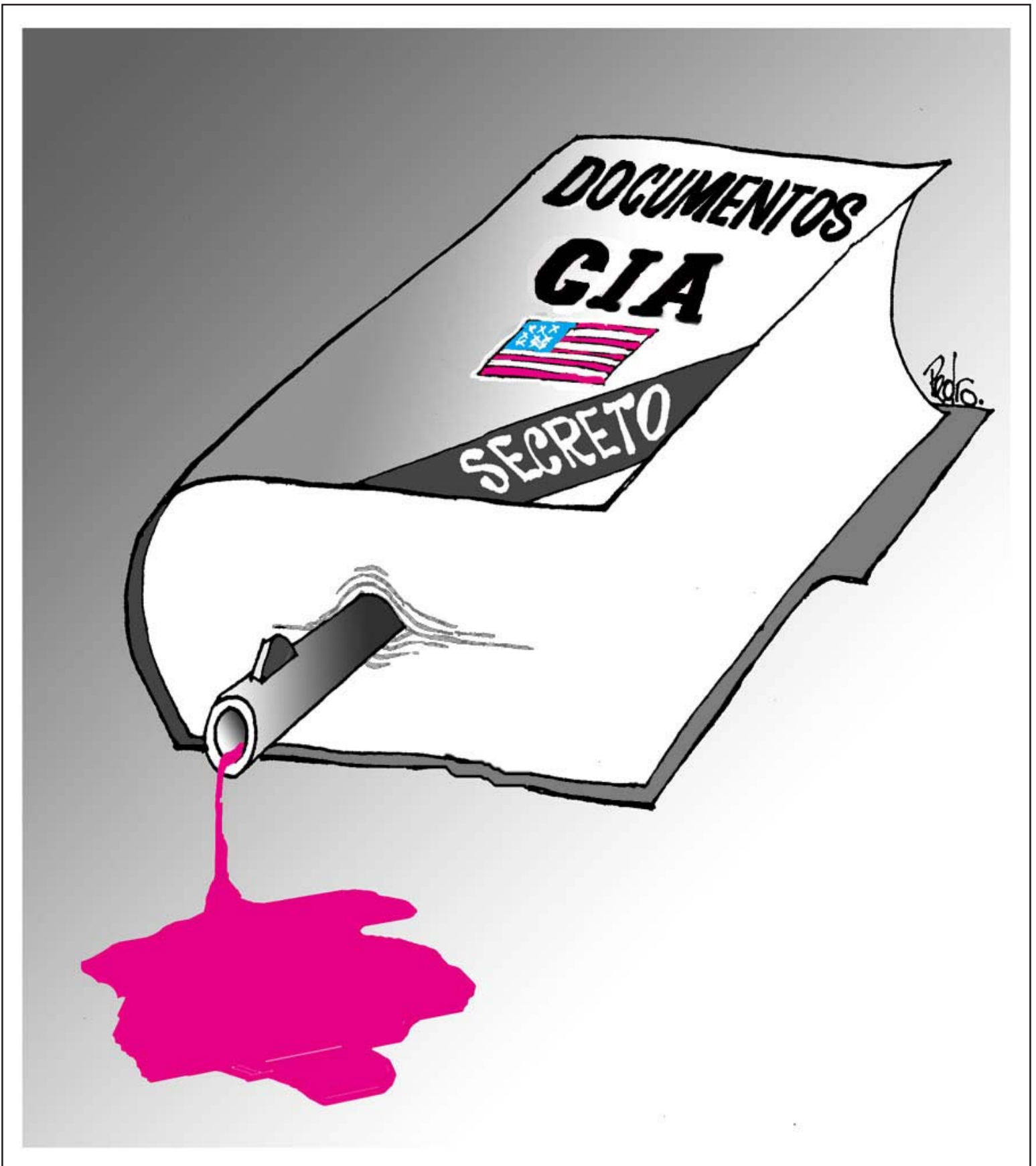
¡VISTE,
LAS NUEVAS
MEDIDAS CONTRA
CUBA TIENE UN
ANEXO
SECRETO!

¡SI, IGUAL
QUE LOS VUELOS
DE LA CIA Y
LAS CARCELES
EN PAISES DE
EUROPA!

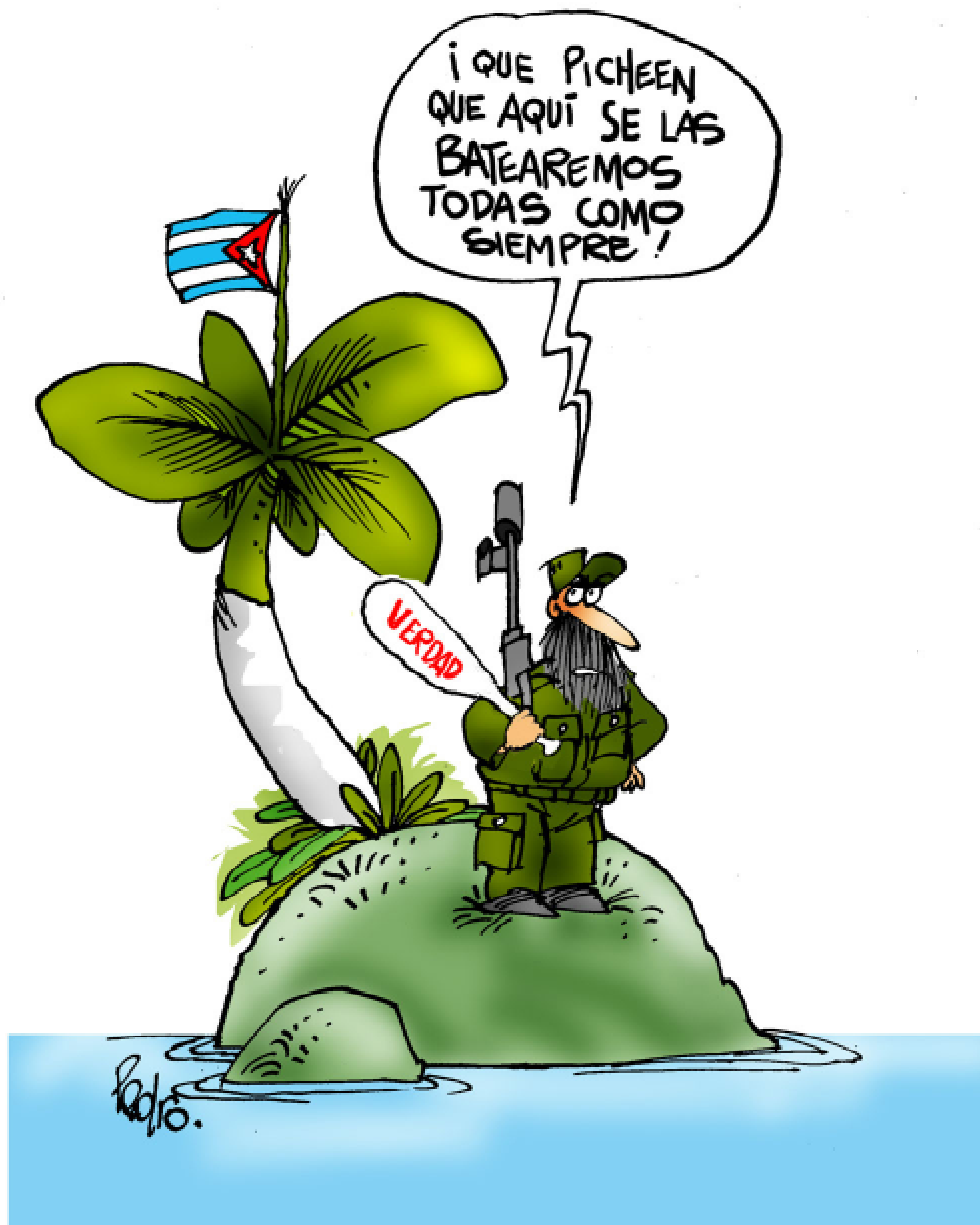














¡ EL
MENSATE
ESTÁ CLARITO,
PRODUCIRLE AL PAÍS
MÁS ALIMENTOS
Y A ESTE, MÁS
RONCHAS!



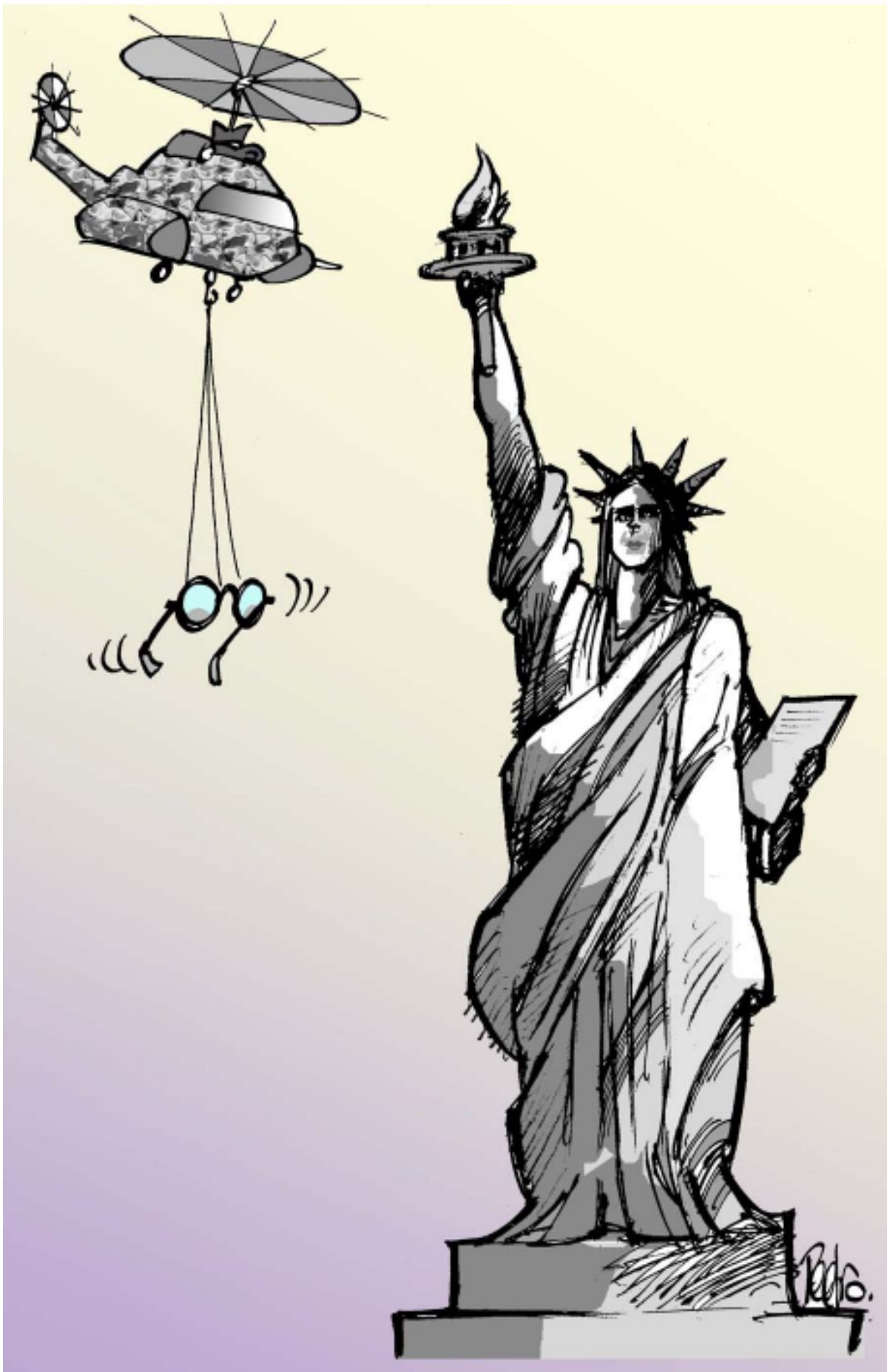
ESTADO DEL TIEMPO EN CUBA

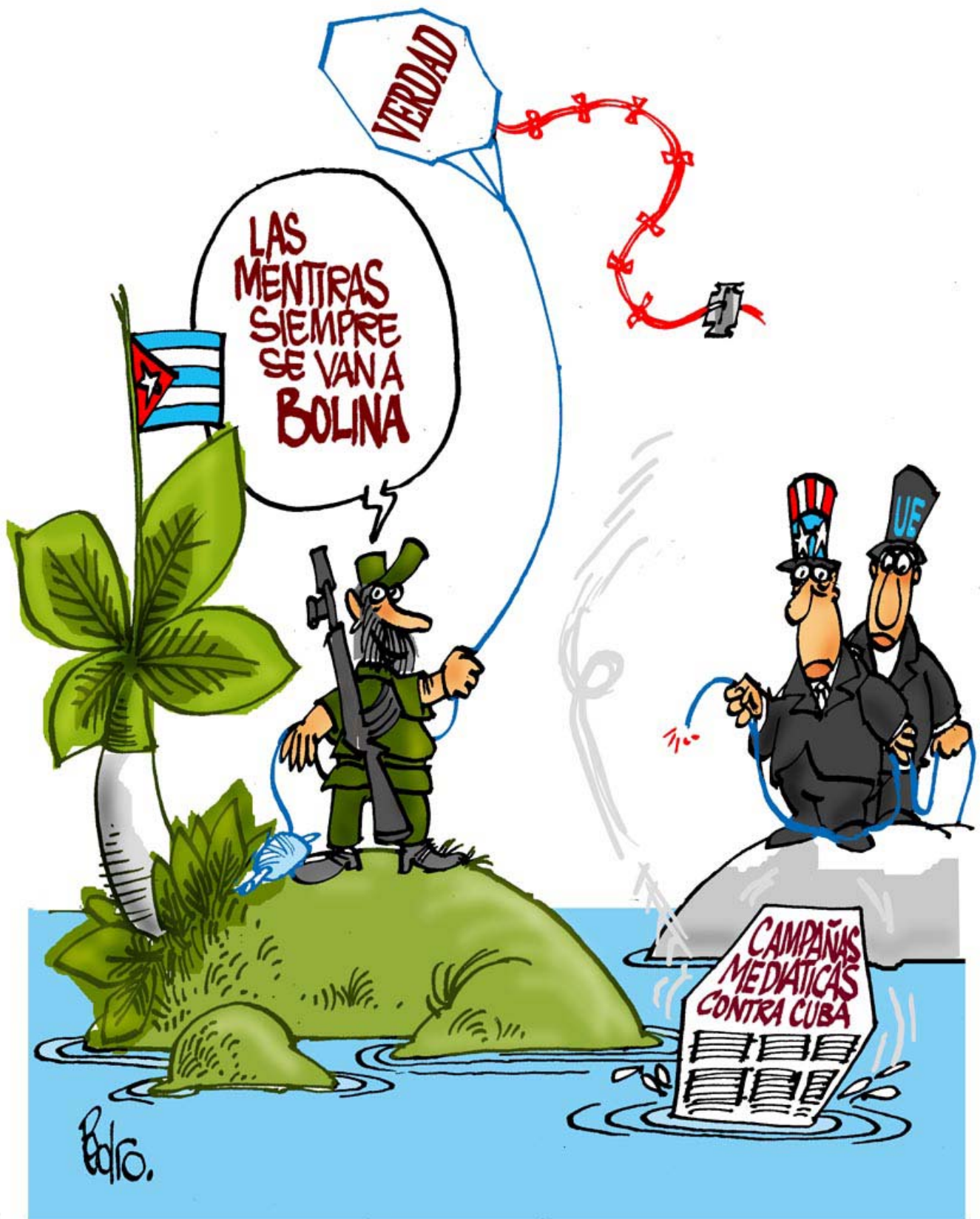




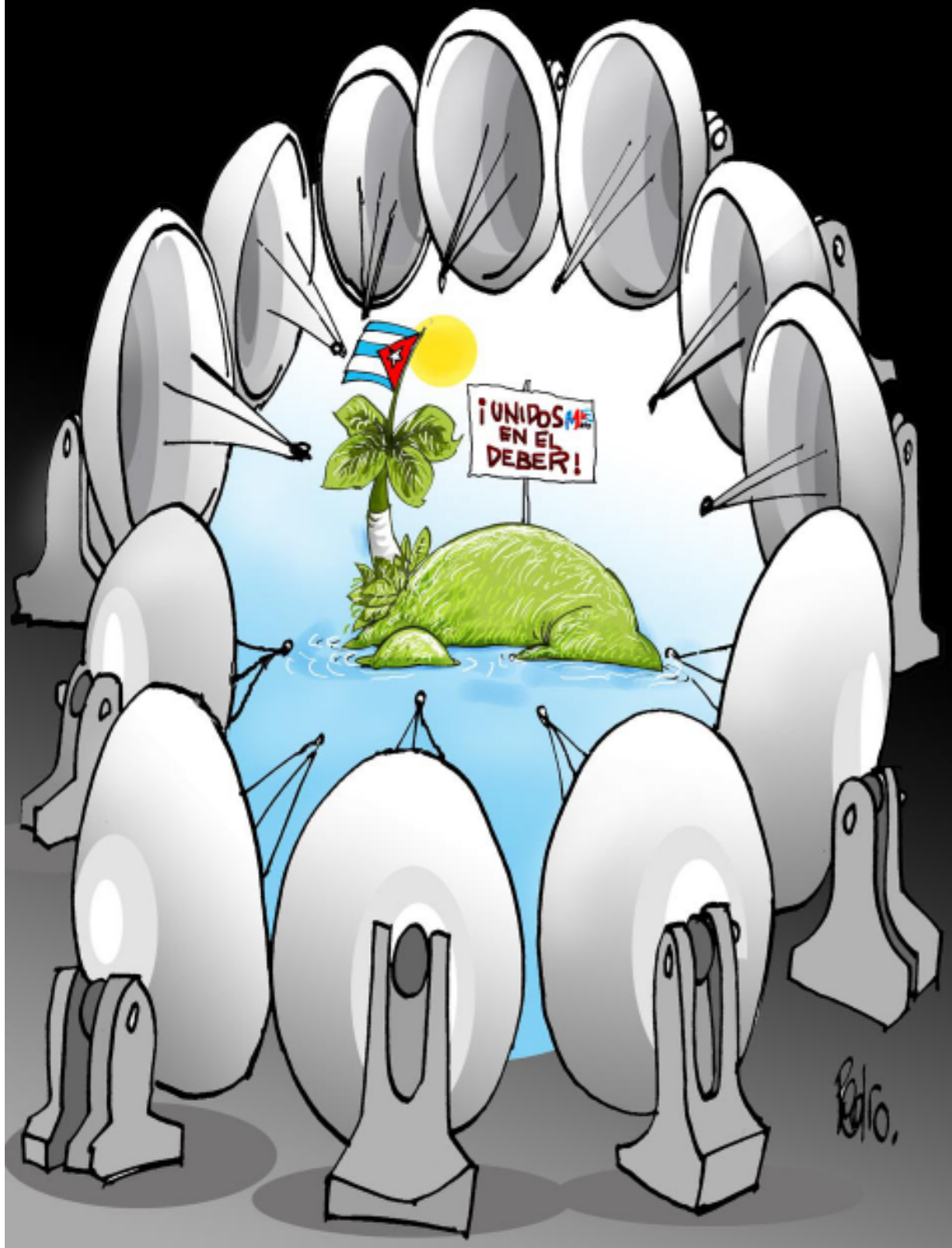


Pedro.





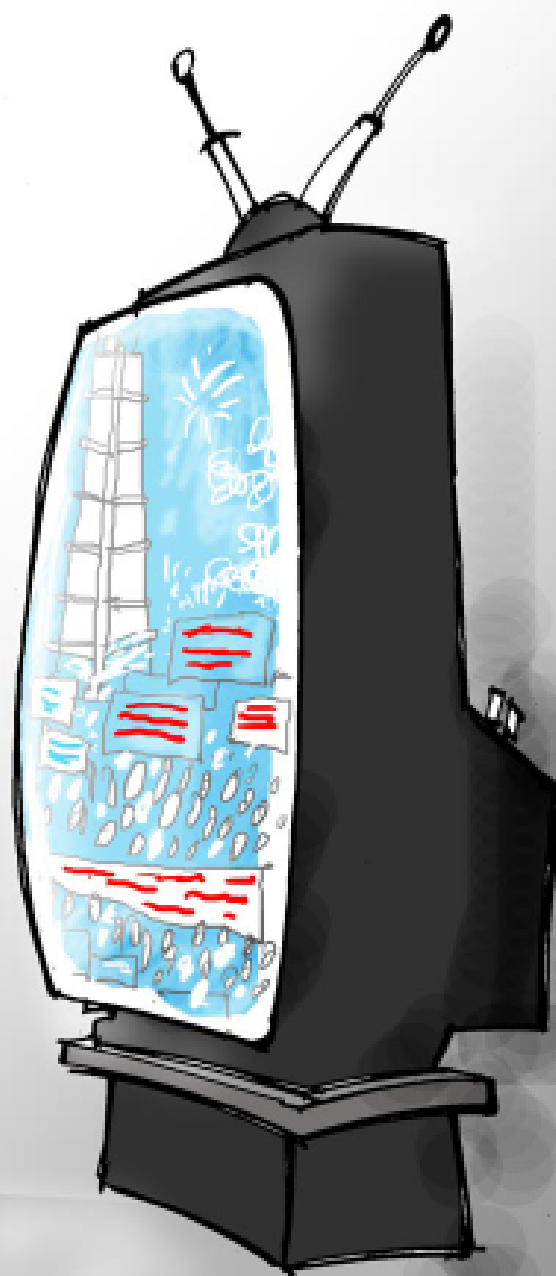
GUERRA MEDIÁTICA CONTRA CUBA



¿QUÉ
DAMAS DE
BLANCO, COMPADRE,?
SÍ AQUÍ EL QUE
NO TIENE DE
CONGO TIENE
DE CARABALÍ



MIRE, SEÑOR,
PÓNGASE SUS LENTES,
PORQUE ESOS MILES Y
MILES QUE VAN DE BLANCO
EN EL DESFILE DE CUBA,
SON SUS MÉDICOS Y
ENFERMERAS APOYANDO
A LA REVOLUCIÓN



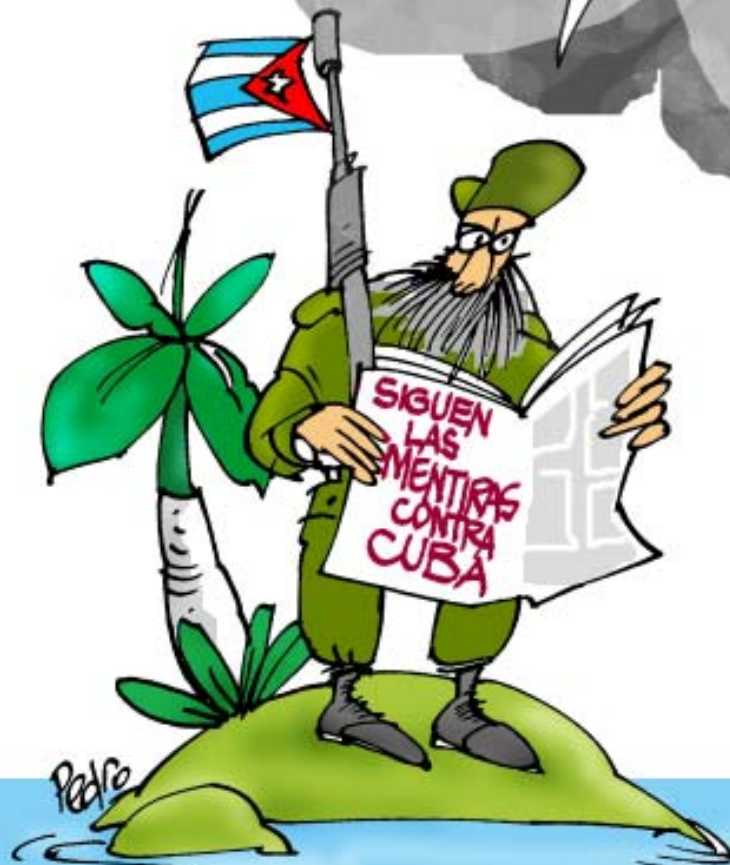
¡CON ESTE
PARAPETO
SIEMPRE HEMOS
VENCIDO LAS
CAMPAÑAS
ENEMIGAS!

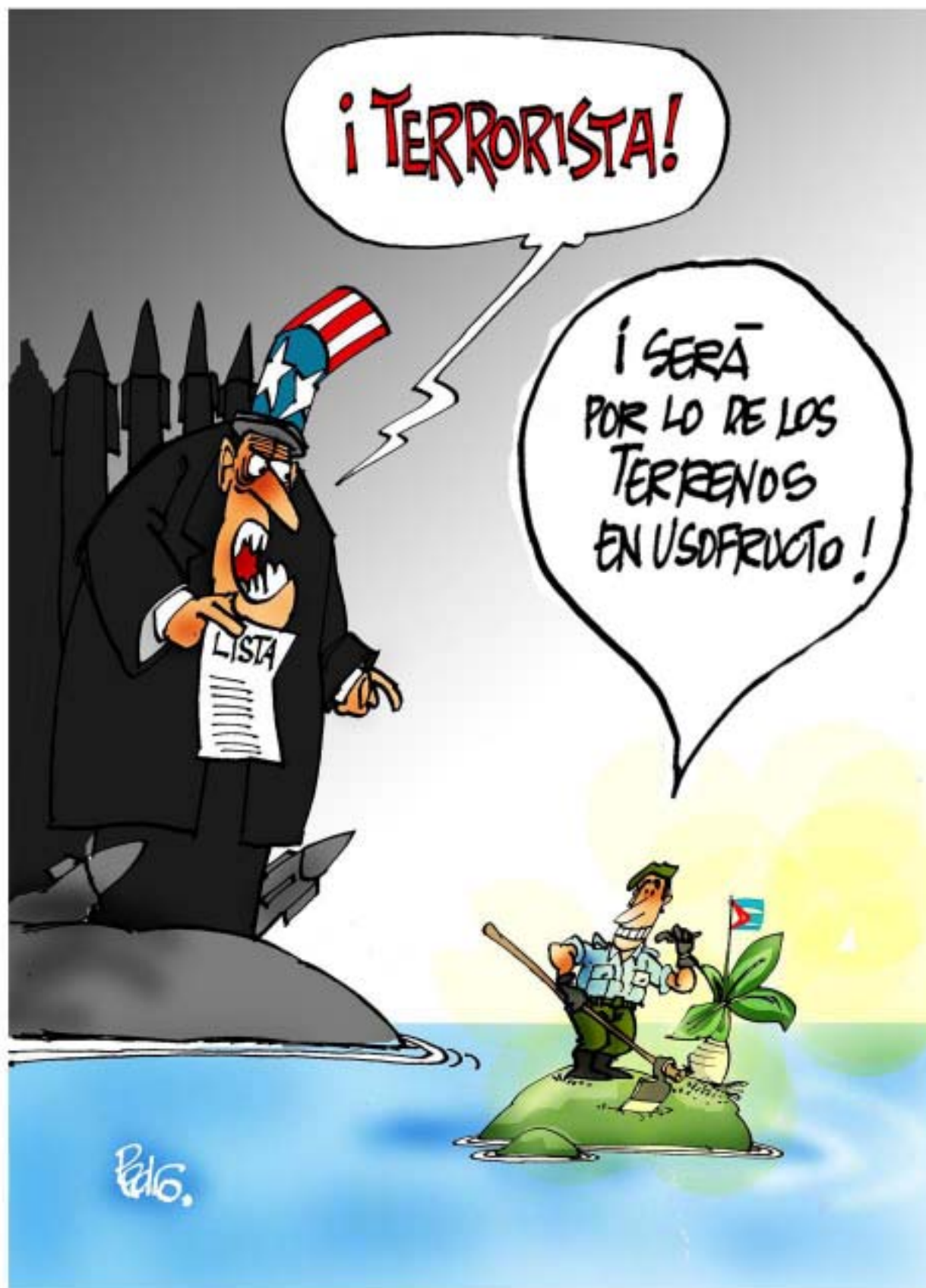






ACÁ
SÍ QUE NO HA
SIDO ESO, DE QUE
SIEMPRE QUE LUEVE
ESCAMFA







**ALFREDO MARTIRENA
HERNÁNDEZ
(MARTIRENA)**

Nació el 6 de octubre de 1965, en Santa Clara, Villa Clara.

En 1984 se dio a conocer en el semanario humorístico *Melaíto*, en la región central de su país. Sus trabajos rápidamente fueron recompensados con un público mayor cuando comenzó a publicar en periódicos y revistas nacionales, como la prestigiosa publicación *DDT*, galardonada como la mejor publicación de sátira política en el Forte dei Marmi, Italia, 1985.

Más tarde saltó a la palestra internacional colaborando en prestigiosas revistas como *El Jueves*, *Batracio Amarillo*, *monografico.net*, de España, *Quevedos*, y en la multinacional farmacéutica Bayer. En México, en la revista *Chocarreros*, *Diario Monitor*, en Nicaragua con *El Nuevo Diario*, y en USA, en la revista *Witty World* (especializada en humor). Ha sido invitado en dos oportunidades a Suiza, para exponer sus obras en diferentes galerías. Además, realizó un



mural en el Hotel Colonial, situado en el balneario de San Juan del Sur, Nicaragua.

Ha obtenido varios premios nacionales e internacionales. Ha publicado tres libros personales, dos de ellos en España, y ha participado en una veintena colectivos.

Sus trabajos aparecen en varios sitios digitales diariamente.





MENTÍ UNA Y OTRA
VEZ, PERDÍ LA DIGNIDAD,
LA VERGÜENZA, LOS
AMIGOS DEL BARRIO,
PERO TENGO DINERO

NO ME
DIGAS QUE
TE METISTE
EN ESO DE
LOS DERECHOS
HUMANOS



PARA INFORMAR
A LA AUDIENCIA DE
MIAMI SOBRE LAS
VIOLACIONES DE LOS
DERECHOS HUMANOS



¡AH! ¿AÚN NO
ESTAMOS ALAIRE?



DIME, ¿Y SE
SABE ALGO SOBRE
EL PAGO DE ESTE
MES?



© 2004
MARTIN



¿POR CUÁNTAS
PROTESTAS, HUELGAS
DE HAMBRE Y OTRAS
MANIFESTACIONES DICE
USTED QUE ME DAN
VISA PARA VIAJAR
A **USA?**



WATSON

ENTONCES
GANAS EN
DÓLARES,
¿TRABAJAS
POR CUENTA
PROPIA?

NO, POR
CUENTA DE LA
OFICINA DE
INTERESES,
ESTOY EN UN
GRUPO PRO
DERECHOS
HUMANOS



MANIAC



¿Y DICES QUE
EL "PHOTOSHOP" ESE
VA A GARANTIZAR
LA MASIVIDAD EN
LA FOTO DE LA
PROTESTA?

DERECHOS
HUMANOS





SOY UN
LUCHADOR POR
LOS DERECHOS
HUMANOS, HEREDERO
DE LOS QUE
INVADIERON EN
GIRÓN

YA
ENTIENDO,
¡ UN
MERCENARIO!



WENTWORTH

VAMOS
A PONER
UN CARTELITO
CON ALGUNA
MENTIRITA,
AHÍ EN LA
PARTE OSCURA
DEL PARQUE

¿Y
A CÓMO
NOS PAGAN
CADA LETRA?



MANIVIERA

¿NO QUIERE ENTRAR
A UN GRUPO PRO
DERECHOS HUMANOS?
¡PAGAN BIEN, ABUELITO!

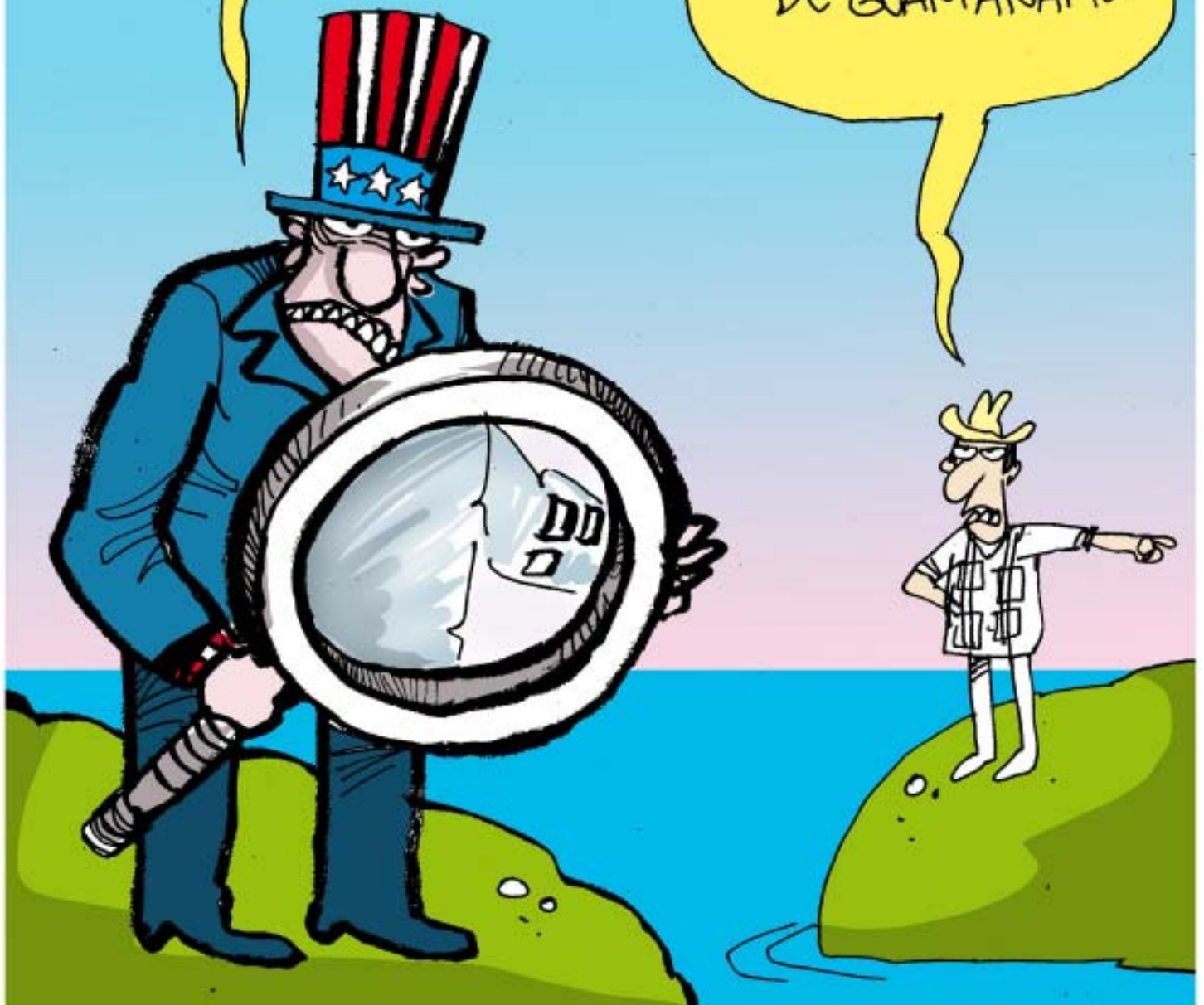
¡ PARA MI
DIGNIDAD, USTEDES
NO TIENEN FONDO!



MARTÍN

EN TERRITORIO
CUBANO SI SE
VIOLAN LOS
DERECHOS HUMANOS

¡CLARO, MISTER,
EN LA ILEGAL BASE
DE GUANTÁNAMO!







FÉLIX ADALBERTO LINARES DÍAZ (LINARES)

Nació en La Habana, el 18 de mayo de 1955.

Caricaturista, historietista y pintor. Realizó estudios primarios y secundarios en Santa Clara, donde reside desde 1959.

Se graduó en la Escuela Provincial de Artes Plásticas Leopoldo Romañach, en 1975. En este mismo año inició sus labores como caricaturista profesional en el colectivo de *Melaíto*, e ingresa en la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y en la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Ha participado en varias exposiciones personales y colectivas en diferentes provincias del país y en el extranjero, y ha obtenido múltiples premios en concursos nacionales e internacionales.

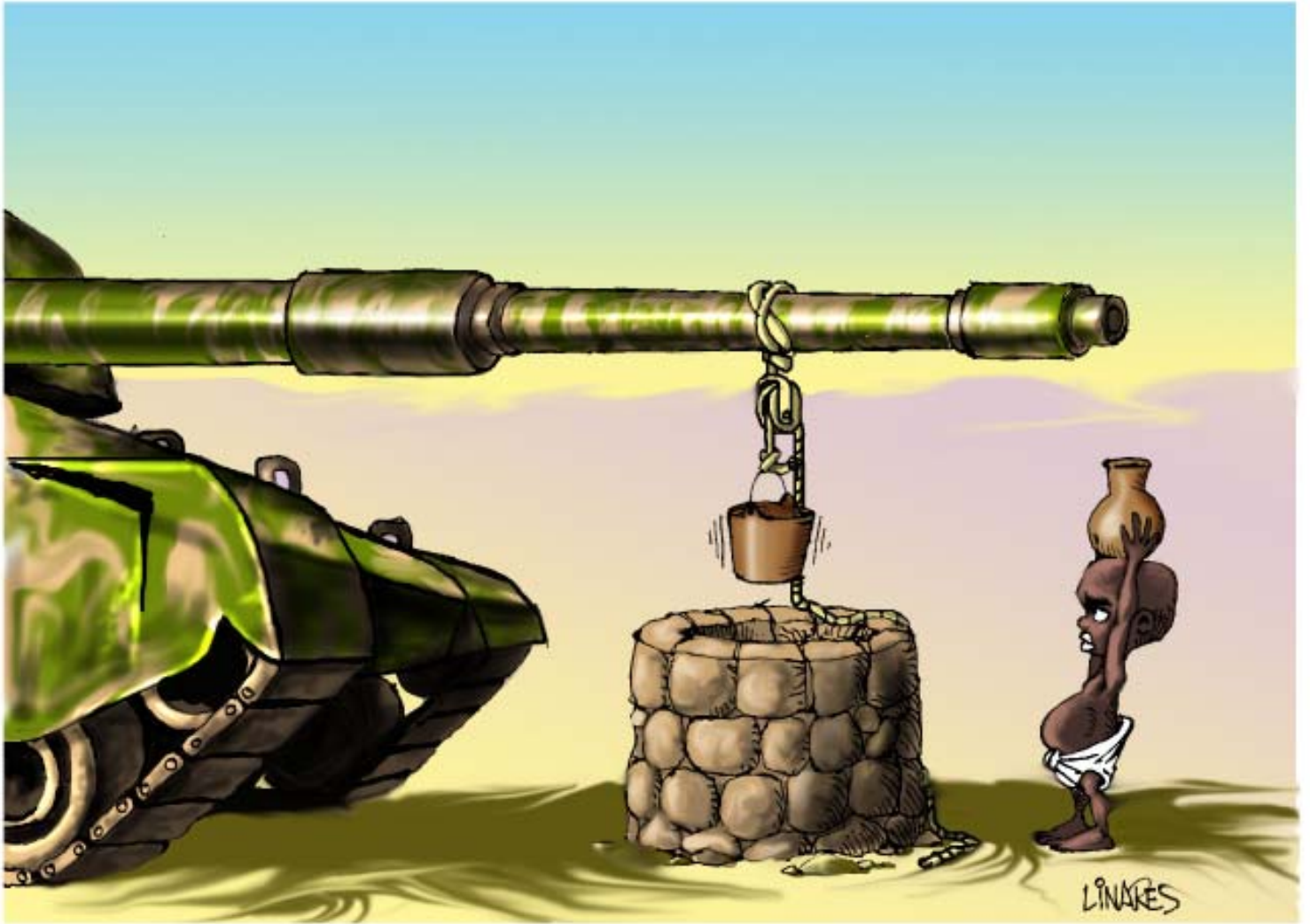
Sus trabajos han sido reflejados en periódicos y revistas dentro y fuera del territorio nacional. Ha sido ilustrador de textos de diversos escritores y autor de libros de historietas.

Actualmente se mantiene laborando en *Melaíto*.

ASÍ QUE...
GUERRA PREVENTIVA,
PROTECCIÓN A CIVILES,
DAÑOS COLATERALES,
DEMOCRATIZACIÓN...

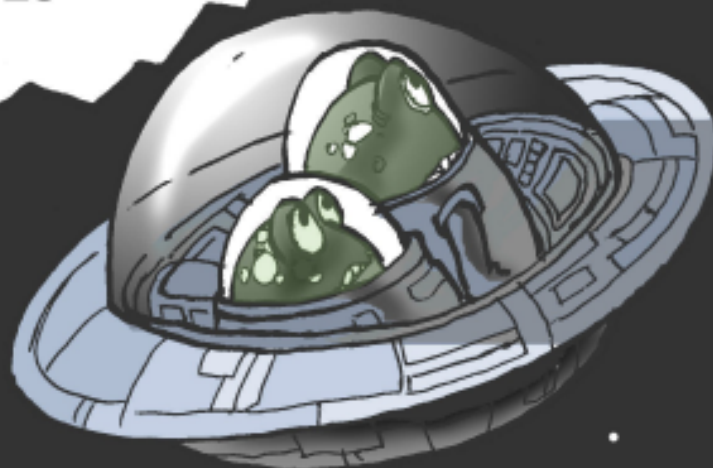
...ME ENCANTA
CÓMO
USTEDES
JUSTIFICAN
MI TRABAJO







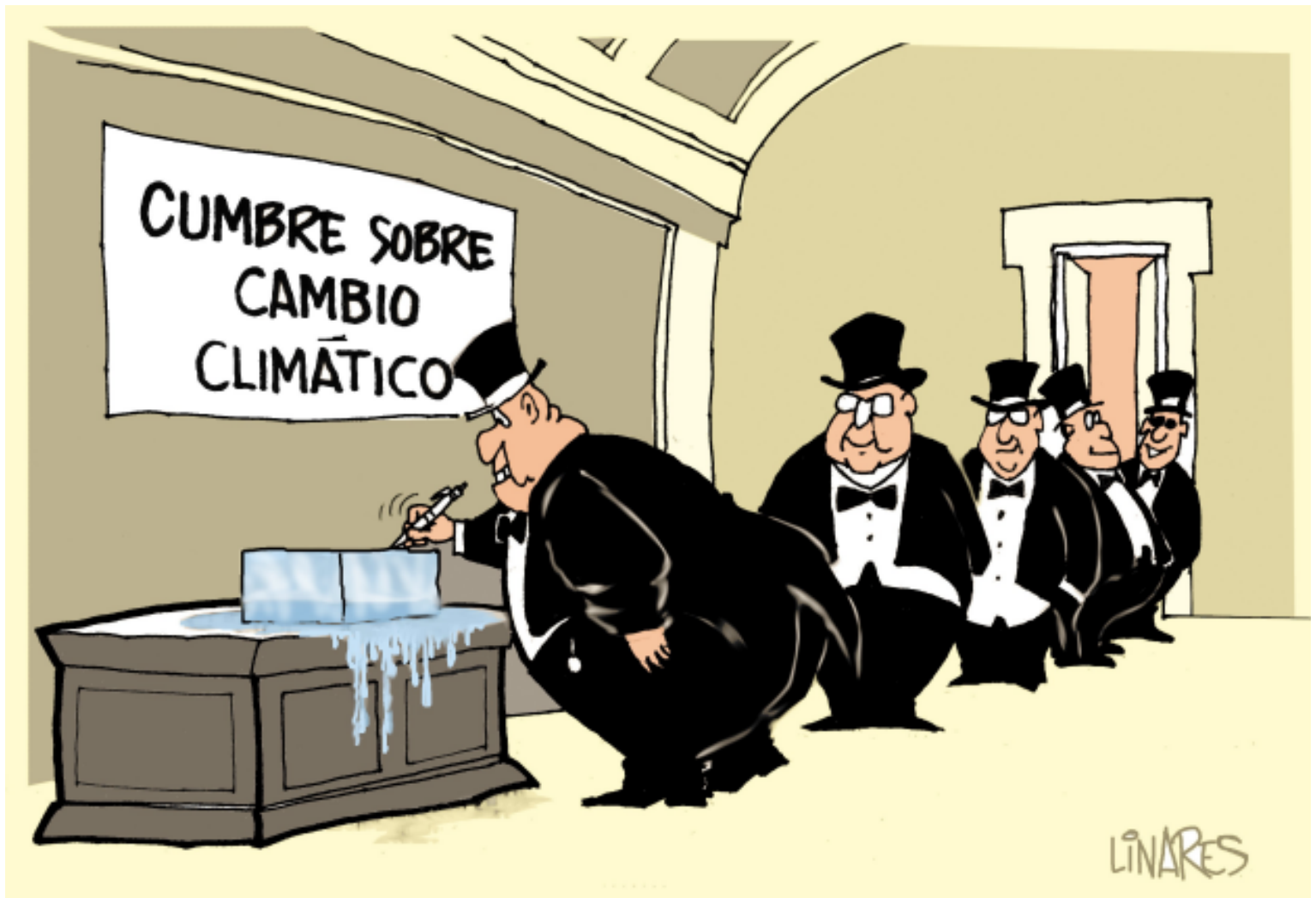
MANTIENEN
EN PRISIÓN A
CINCO LUCHADORES
CONTRA EL TERRORISMO,
Y LIBERAN A UN
TERRORISTA CONFESO,
SIN DUDA, ESE PLANETA
ESTÁ AL REVÉS



Linares

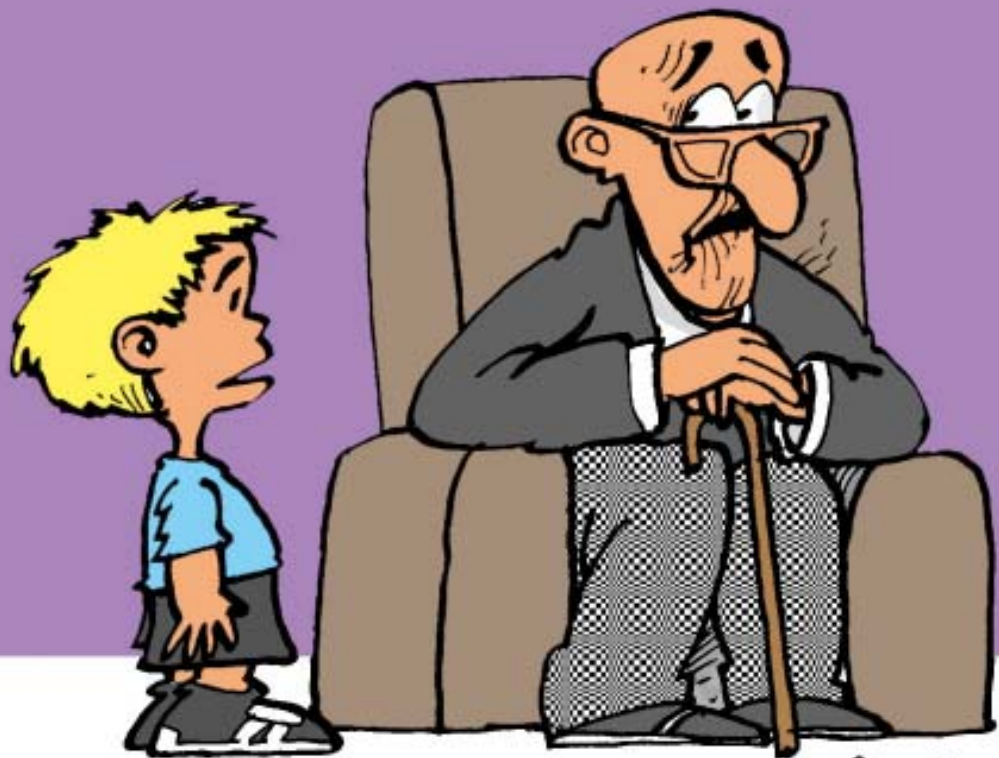
¡CUIDADO!,
DETRÁS DE CADA
BARRIL DE PETRÓLEO
VIENE UN TERRORISTA





ABUELO,
¿CÓMO SE
ENTREGA UN
PREMIO NOBEL
DE LA PAZ?

AL PARECER,
TIRANDO
CARA O CRUZ



LINARES







IGNARES







DONDE ÚNICO
SE VIOLAN LOS
DERECHOS HUMANOS
EN CUBA ES EN LA BASE
NAVAL DE GUANTÁNAMO



ZONA DE EXCLUSIÓN AÉREA
ES DONDE EXCLUSIVAMENTE
NOSOTROS PODEMOS BOMBARDEAR



LINARES

LAS ARMAS NO
PUEDEN MATAR EL HAMBRE

PERO SÍ A LOS
HAMBRIENTOS



¿POR QUÉ NO
SE PONEN DE ACUERDO
Y ME DEJAN
EN PAZ?





LINARES





LINARES

¿VISTE?
POSADA
CARRILES,
INOCENTE

NO TE ASOMBRES
SI LE DAN UN
"NOBEL POR LA PAZ"



LINARES



NOSOTROS
EL 1º DE MAYO
SÍ QUE TENEMOS
MUCHO TRABAJO





ROLANDO GONZÁLEZ REYES (ROLAND)

Nació el 26 de enero de 1941, en un pueblito llamado Ciego Montero, en la provincia de Cienfuegos.

Es fundador del periódico humorístico *Melaíto*, donde desarrolla su trabajo como dibujante y redactor.

Cursó estudios de Ingeniería Mecánica en la Universidad Central de Las Villas, carrera que no concluyó por no ser de su gusto. Fue alfabetizador Conrado Benítez en las montañas del Escambray, tarea por la cual le fue otorgada la medalla que lleva el nombre del mártir.

Ha obtenido premios nacionales e internacionales. Ostenta la medalla Félix Elmuza, la Raúl Gómez García, la medalla por la colaboración cultural de la ciudad, la 40 Aniversario de las FAR y la distinción como personalidad notable de Villa Clara.

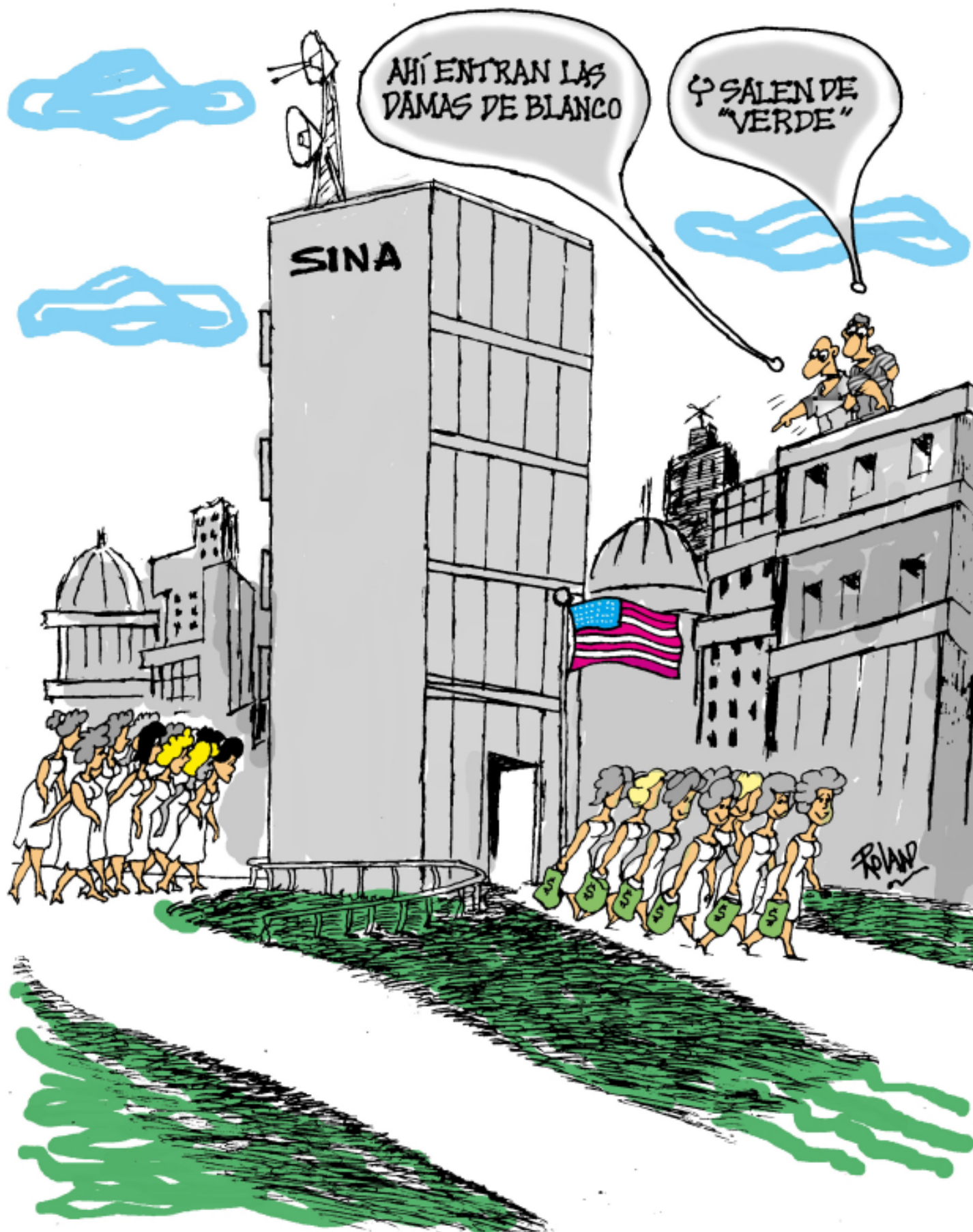
Tiene dos libros de cuentos humorísticos y tres de humor gráfico. Es miembro de la UNEAC, de la UPEC y de la Asociación Internacional de Humoristas Gráficos.

Sus trabajos humorísticos en narrativa y dibujos se publican en *Palante*, *DDT*, la revista *Bohemia*, *Signos*, *Guamo*, en el periódico *Vanguardia* y sus suplementos, así como en publicaciones de otros países.

Imparte clases de humor todos los sábados a un grupo de jóvenes en la casa de la cultura Juan Marinello, de Santa Clara.







¿QUÉ SON LOS
DERECHOS HUMANOS,
ABUELO?

QUE TÚ PUEDAS
IR A LA ESCUELA
SIN QUE TE DISPAREN
Y YO PUEDA IR AL
MÉDICO SIN PAGAR.



ROLAND

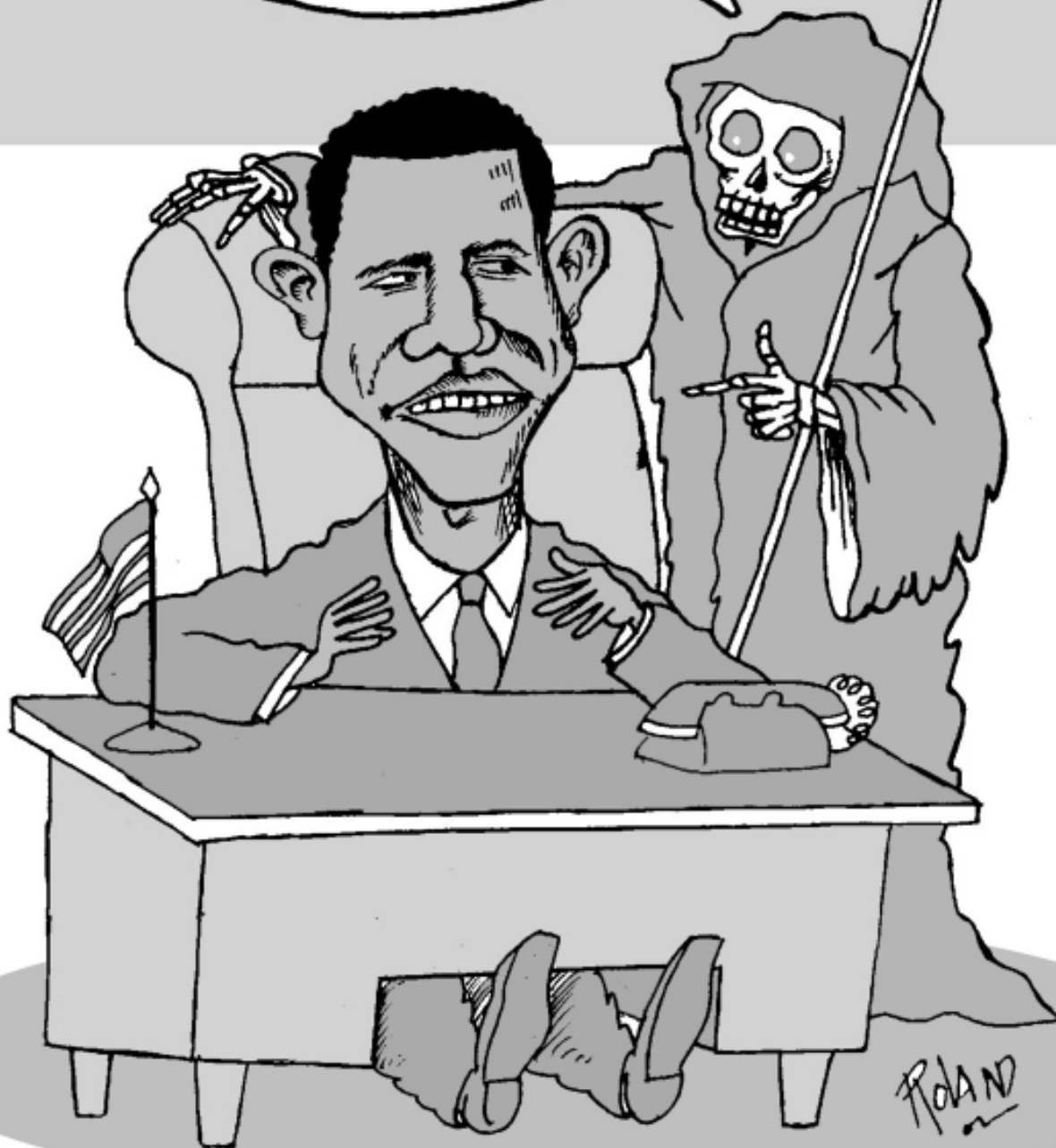








¿NO LE VENDRÍA
MEJOR EL NOBEL
DE LA PAZ DE LOS
SEPULCROS?



ROLAND



