

Eco

**No. 21 Año 5. Julio-Agosto 2021.
Boletín de la Unión de Historiadores
de Cuba Filial Villa Clara.
RNPS No. 2510.**



Declaración en Defensa de la Revolución

La Unión de Historiadores de Cuba repudia los disturbios y actos vandálicos que tuvieron lugar el domingo 11 de julio último, en el peor momento de una pandemia que está asolando al mundo y cuando el sistema de sanciones unilaterales más injusto, severo y prolongado que se ha aplicado contra país alguno, que es el bloqueo económico y financiero impuesto por los EEUU a Cuba, se ha recrudecido de manera perversa y criminal.

La confusión de algunos se unió con la mala intención de quienes quieren retrotraer a Cuba a la situación anterior a 1959 y para ello no vacilan en solicitar incluso una intervención militar, disfrazada de intervención humanitaria, que lejos de resolver el escenario en el que hoy nos encontramos, significaría el caos y la muerte de millones de personas.

No es la primera vez que el gobierno de los Estados Unidos y sus peones, organizan planes con fines propagandísticos y de subversión, pero cada vez se hacen más peligrosos estos intentos. La Revolución ha sido capaz de escuchar y atender las inquietudes del pueblo cubano en relación a su presente y futuro, pero siempre sobre la base de principios éticos, de soberanía, y sin la égida del adversario histórico de la nación cubana.

Las provocaciones que han tenido lugar, desconocedoras del más mínimo sentido del respeto a la justicia y a la institucionalidad, e inspiradas en el afán de construir una imagen ficticia, mediática, de enfrentamiento interno para quienes nos observan desde el exterior, tienen que ser frenadas por el pueblo revolucionario. Con los confundidos, y las personas de buena fe que piensan diferente podemos discutir, persuadir; incluso disentir con argumentos, bajo la premisa de que no siempre hay que llegar a la unanimidad y que las opiniones diversas son útiles y nos hacen reflexionar, siempre que se hagan desde posiciones verdaderamente honestas. Pero a los que con mala intención, pretenden con sus acciones desestabilizar el país, se les debe aplicar con todo rigor, las leyes que existen para garantizar la soberanía de la patria y la tranquilidad ciudadana.

A la Revolución tenemos que defenderla con la vida misma, porque de ello depende la existencia de nuestra nación libre e independiente. Es evidente que los imperialistas quieren aprovechar este momento de crisis para derrocar lo que tanto esfuerzo, sangre y sacrificio ha costado al pueblo cubano defender durante más de 60 años. Ellos, los del imperio y sus acólitos, mientras acusan al gobierno por las carencias que hoy enfrenta el país, obstaculizan toda posibilidad de sobrevivencia y desarrollo con las medidas del bloqueo genocida. Los que no entiendan eso, caerán en una trampa mortal.

La historia de este país enseña que nuestros problemas tenemos que resolverlos con unidad, trabajo, disciplina y orden. Nadie desde afuera podrá hacerlo. No nos engañemos. El momento es de definición, nuestra consigna de Patria o Muerte es la resolución del combate por la defensa de la patria amenazada. No se puede transigir con los que enarbolan el odio y la traición.

La Habana, 12 de julio de 2021. Año 63 de la Revolución.

SUMARIO

4| Noticias

Llamamiento por la Jornada por el Día del Historiador Cubano

5| Conferencia de Prensa sobre Jornada por el Día del Historiador Cubano

6| Máximo Gómez Baéz desde el presente para los historiadores de Villa Clara

7| Concurso Online HistoriArte

8| Diplomas Nacionales y Reconocimientos Provinciales en la Jornada por el Día del Historiador Cubano 2021

12| Dos pasiones de un joven santacolareño

14| Evento Provincial Jóvenes Historiadores Villaclareños

14| Historiadores cubanos en la Radio

15| Convocatorias

18| Artículos

18| Homenaje a Máximo Gómez en el 116 aniversario de su muerte

19| En Remedios y con Remedios está siempre mi corazón

20| Máximo Gómez en San Juan de los Remedios

22| Máximo Gómez en Remedios

23| El Generalísimo en la Octava Villa



No.21 Año 5
Julio-Agosto 2021

RNPS No. 2510

Dirección

MSc. Arelys Pérez Ruiz

Edición de textos

MSc. Adriana Mani Benítez

Redacción y diseño

MSc. Judiel Reyes Aguilar



Llamamiento por la Jornada por el Día del Historiador Cubano

En fecha tan entrañable como el 17 de junio, a 116 años del fallecimiento del Generalísimo Máximo Gómez, la Unión de Historiadores de Cuba, asociación científico-cultural, de carácter nacional, que agrupa en su seno a los profesionales que se afilian voluntariamente y desarrollan sus actividades en el campo de la historia, fiel a las tradiciones de lucha de nuestro pueblo, da inicio a la Jornada por el Día del Historiador Cubano, que se celebra el 1.º de julio, día en el que, en el año 1935, se le otorgó la condición de Historiador de La Habana al Dr. Emilio Roig de Leuchsenring, destacado historiador y promotor de los Congresos Nacionales de Historia.

La Jornada culminará el 26 de julio, como expresión de continuidad y lealtad al legado del Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, y a la pléyade de hombres y mujeres que, a través de nuestra historia, dieron su vida por hacer de Cuba un país verdaderamente libre y soberano y con justicia social.

La celebración del Día del Historiador será el punto de partida para la conmemoración del 40 aniversario de la Unhic, el próximo 7 de diciembre.

Como parte de la Jornada, la Unhic, entregará el Premio Nacional de Historia y los Premios de la Crítica Histórica 2020 y en las filiales se otorgará el Premio Provincial de Historia. La sede nacional de las actividades por el Día del Historiador será la filial de Las Tunas, por el trabajo en ascenso de esa provincia, que incluye el fortalecimiento orgánico y la activa inserción en la vida social del territorio. También conmemoraremos el 60 aniversario del pronunciamiento de las “Palabras a los intelectuales” por Fidel; y se potenciarán acciones en las redes sociales, en espacios de diversos programas de la televisión y la radio; además se realizarán actividades de homenaje en las secciones de base y filiales y se entregarán diplomas de reconocimiento nacionales y el nuevo carné de la Unhic.

La jornada coincide con la realización del proceso preparatorio del XXIV Congreso Nacional de Historia, y el desarrollo de la convocatoria al Concurso Nacional de Investigación Histórica y las Becas Unhic 2021, e impulsará la revisión y creación de páginas de historia en la Eured. De conjunto con la UPEC, se presentarán las convocatorias al Premio y al Concurso Nacional de Periodismo Histórico 2021.

A las gestas que le dieron a Cuba independencia y soberanía, y sirvieron de cimiento para la obra de justicia social que nuestro país ha llevado adelante, rinde profundo homenaje nuestra asociación, en momentos en que se mantiene el recrudecimiento del bloqueo por parte del Gobierno de Estados Unidos de América. Como se ha demostrado, el objetivo esencial de los enemigos internos y externos es fragmentar la unidad nacional, debilitar la conciencia revolucionaria del pueblo cubano y desmontar el socialismo; pero seremos capaces de enfrentar las adversidades más desafiantes. A la ofensiva contrarrevolucionaria en marcha, liderada por el imperio norteamericano, sus aliados y mercenarios del patio, debemos responder con las poderosas armas que poseemos, que son nuestras ideas; para ello, contamos con el inmenso ideario de José Martí y el extraordinario legado de Fidel Castro, vigentes siempre.

Los historiadores cubanos, apoyamos los acuerdos y resoluciones del VIII Congreso del Partido, y trabajaremos en lo que nos corresponda para su cumplimiento, teniendo en cuenta lo expresado por el general de ejército Raúl Castro en su Informe Central al recién finalizado cónclave: “[...] no es suficiente hacer más de lo mismo, se requiere creatividad, ajustarnos con efectividad al escenario que vivimos, potenciar el estudio de la historia del país [...]” En resumen, se precisa de una profunda transformación dirigida a potenciar las esencias y valores que emanan de la obra revolucionaria [...].”

Convocamos a la Jornada por el Día del Historiador Cubano, con la resolución de ¡Patria o Muerte!, con que nuestros aguerridos milicianos derrotaron hace 60 años la invasión mercenaria de Playa Girón, y con la profunda convicción de que, pese a todas las adversidades y obstáculos que debemos enfrentar, como en aquella gesta, ¡Venceremos!

Secretariado Nacional de la Unión de Historiadores de Cuba

Conferencia de Prensa sobre Jornada por el Día del Historiador Cubano

Por: Vladimir Gutiérrez Gómez. Secretario de Divulgación y Relaciones Públicas de la Unhic Filial Villa Clara.



En la mañana del 11 de junio de 2021, la Unión de Historiadores de Cuba Filial Villa Clara, desarrolló una Conferencia de Prensa (CP) con el objetivo de dar a conocer las actividades de la Jornada por el Día del Historiador Cubano, que tendrá como colofón la celebración del 1 de julio del año en curso. Con la presencia de los medios de comunicación provinciales y locales se propició la misma en la Sede de la Unión de Periodistas de Cuba de Villa Clara.

En la apertura de la CP la Presidenta de la Filial Provincial de la Unhic Arelys María Pérez Ruíz, esbozó el trabajo de la organización en un complejo año, donde los historiadores no han dejado de producir, de crear y de aportar. Se crearon las condiciones para que la organización se insertara de manera más activa en las redes sociales y de igual forma llevar al ciberespacio, lo que otrora se realizara de manera física. Especialmente el mayor evento científico de la provincia, Historiadores en el Centro se desarrolló de manera on-line el 15 de marzo del 2021, con la presentación de 58 ponencias, propuestas a la comisión de evaluación de su pertinencia, para participar en el Congreso Nacional de Historia a realizarse en octubre 2021 en Pinar del Río.

Este año la Filial de Villa Clara cumple su 38 aniversario. Por ello, una de las principales actividades será la intervención de la historiadora de la ciudad Hedy Águila Zamora en la radio base del Sectorial Municipal de Cultura en el Parque Leoncio Vidal y el Boulevard, así como su reproducción en las redes sociales, este próximo 14 de junio. Las actividades sucesivas fueron argumentadas por la Vicepresidenta de la Filial, Adriana Mani Benítez que profundizó en los aportes que han realizados los historiadores de Villa Clara en la certificación de las historias locales en la Enciclopedia Colaborativa Cubana (Eured), el trabajo en los medios de comunicación, la implementación de nuevos convenios con instituciones, el trabajo con los Joven Club de Computación y Electrónica y la enseñanza de la historia.

En la presentación, por parte de los historiadores locales presentes se comunicó que se conmemorará el fallecimiento del Generalísimo Máximo Gómez Báez, este 17 de junio, con la colocación de una ofrenda floral en la Biblioteca Provincial Martí, en Santa Clara. Así mismo el espacio servirá para la presentación y venta del libro “Máximo Gómez: Utopía y realidad de una República” de Yoel Cordoví Núñez, presidente del Instituto de Historia. De manera simultánea, la sesión de base de Remedios rendirá homenaje al Generalísimo en el Archivo Histórico Municipal y el Museo Municipal de la Octava Villa.

Máximo Gómez Baéz desde el presente para los historiadores de Villa Clara

Por: Vladimir Gutiérrez Gómez. Secretario de Divulgación y Relaciones Públicas de la Unhic Filial Villa Clara.



Este 17 de junio, la Unión de Historiadores de Cuba Filial Villa Clara conmemoró el 116 aniversario del fallecimiento del Generalísimo Máximo Gómez Báez. La jornada inició en la sede de la Biblioteca Provincial Martí, justo en la tarja que recuerda la presencia de Gómez en ese lugar. La historiadora de la Ciudad de Santa Clara; Hedy Águila Zamora rindió sentido reconocimiento de la ciudad de Santa Clara a esta figura, que a pesar de no haber nacido en tierra cubana es considerado uno de los más destacados luchadores por la independencia de la Isla. Su vinculación con la región central, desde la revolución y su histórica visita, así como su vinculación con Doña Marta Abreu fueron abordados por la investigadora. Seguidamente se colocó en el busto de Máximo Gómez, que se atesora en el interior de la Biblioteca Provincial una ofrenda floral, antecedido por las palabras de la Presidenta Provincial de la Unhic, Arelis María Pérez Ruíz, que agradeció no olvidar a las mujeres y hombres que hicieron posible la nación. En la actividad de recordación participó Irina Gutiérrez Pérez, directora provincial de Patrimonio y Ramón Alberto Manso, presidente provincial de la Ascubi en Villa Clara.

Posteriormente y cumpliendo las medidas higiénico-sanitarias y con el mínimo de personal, se desarrolló el Taller “Máximo Gómez: sus nexos con la región villareña”. La llegada a Cuba de Gómez en 1895 y su pronta vinculación al movimiento conspirativo en Bayamo condicionaron su incorporación a las gestas por la independencia. Su capacidad militar, táctico y estratégica de mando y su ejemplo, influyeron en su pronto ascenso en grados militares. Introdujo de manera exitosa las cargas al machete como alternativa de lucha y temidas por el enemigo. En la continuidad de la revolución en 1895 es considerado una de las tres figuras de más alto nivel junto a Antonio Maceo y José Martí y único sobreviviente para el nacimiento de la república.

En el Centro Provincial de Patrimonio de Villa Clara, con la participación de los investigadores Adriana Mani Benítez, vicepresidenta de la Unhic en Villa Clara, Carlos Coll Ruiz director del Archivo Histórico Provincial y Arelis María Pérez Ruíz profesora de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, todos maestros, debatieron en el taller por más de dos horas y media sobre el papel del Generalísimo para la independencia y sus vínculos con el territorio. Las pinceladas culturales estuvieron a cargo de la intérprete Melissa Maura Pérez, que en su condición de solista y haciendo uso de sus dotes artísticas deleitó a los presentes y los dispuso al debate. En la relación de Máximo Gómez con los clubes revolucionarios se centró la exposición de Adriana Mani Benítez, que con textos y documentos demostró la directa vinculación e importancia de los clubes revolucionarios de la región y la emigración con Gómez. Momento revelador resultó la exposición de Coll Ruiz sobre los documentos que cuentan en el Archivo Histórico de Villa Clara y el estudio minucioso, a partir de la crítica a los documentos de textos, que deben poner en valor de uso para la historia, de manera inmediata. El taller concluyó con la exposición por parte de Arelis Pérez Ruíz del texto “Máximo Gómez: Utopía y realidad de una República” del Yoel Cordoví Núñez, presidente del Instituto de Historia de Cuba. La también presidenta provincial de la organización llamó al estudio de esta figura como ser humano, con sus simpatías y sus pensamientos, con su labor intelectual y su combate vivo. Este encuentro transcurrió en el marco de la Jornada por el Día del Historiador Cubano, programa de reconocimiento a las mujeres y hombres que desde distintos puestos de trabajo contribuyen a la salvaguarda de la memoria histórica.

Concurso Online HistoriArte

Por: Judiel Reyes Aguilar. Unhic Sección de Base de Cultura.

En el marco por la jornada en saludo al Día del Historiador Cubano, la Unión de Historiadores de Cuba Filial Villa Clara con el coauspicio del Fondo Cubano de Bienes Culturales desarrolló el Concurso online HistoriArte.

Con el hashtag #HistoriArte, los participantes publicaron desde sus perfiles en Facebook contenidos que, desde diversas manifestaciones artísticas, resaltaron el amor por la historia de Cuba, así como hechos históricos, monumentos y personalidades.

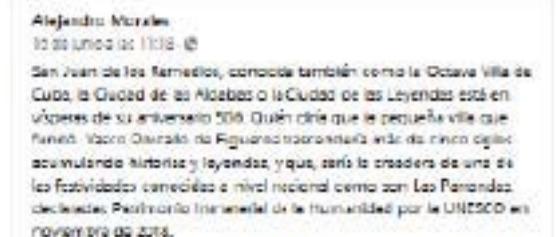
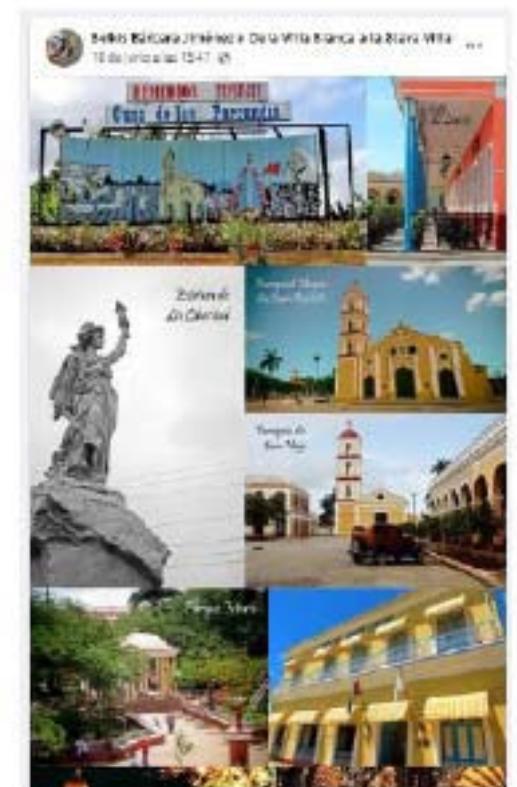
Se presentaron un total de 16 publicaciones y se concedieron dos Premios:

El Premio de la Creatividad para Giselle Marrero Flores quien desde la fotografía hace un llamado a la protección del patrimonio edificado, el rescate de la historia y la promoción de los valores culturales de la nación.

El Premio de la Popularidad para Alejandro Morales quien con una publicación dedicada el 506 aniversario de la fundación de la villa de San Juan de los Remedios alcanzó un total de 174 Me Gusta, 109 Comentarios y 34 veces compartido.



Publicación en Facebook de Giselle Marrero Flores ganadora del Premio de la Creatividad



Fragmento de la publicación en Facebook de Alejandro Morales ganador del Premio de la Popularidad

Diplomas Nacionales y Reconocimientos Provinciales en la Jornada por el Día del Historiador Cubano 2021.

Por: Adriana Mani Benitez, Vicepresidenta de la Unhic Filial Villa Clara.

En el marco de la Jornada por el Día del Historiador Cubano, la Unión de Historiadores de Cuba Filial Villa Clara concede los siguientes Diplomas Nacionales y Reconocimientos Provinciales a historiadores villaclareños destacados en sus funciones docentes, investigativas, archivísticas y de promoción de la historia. Cabe destacar, el otorgamiento del Premio Provincial de Historia Juan Alberto Sánchez a la MSc. Aremis Hurtado Tandrón por su importante labor como investigadora de la historia de Santa Clara. Los reconocimientos mencionados a continuación serán entregados tan pronto las condiciones sanitarias lo permitan.

Diplomas Nacionales

Premio Pablo de la Torriente Brau: Se otorga a los asociados que de forma sostenida se distinguen por la solidez, integralidad y científicidad en la realización de materiales periodísticos, gráficos y audiovisuales, dedicados a promover y divulgar la historia.



José Miguel Pérez Dib:

- Redactor-reportero de prensa de la Emisora CMES Radio Sagua
- Director General del Telecentro Municipal Sagua Visión
- Licenciado en Educación: (Marxismo-Historia)



Máximo Ramón Luz Ruiz:

- Profesor principal del Centro de Estudios ICRT
- Jefe del grupo informativo Radio Caibarien
- MSc. Ciencias políticas

Premio María Teresa Freyre de Andrade: Se otorga a los asociados que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su vida profesional, en el campo de la bibliotecología histórica y la preservación, la atención científico técnica y la promoción de la literatura histórica.



Cristina María Alomá Cires:

- Profesora Asistente
- Subdirectora Metodológica de Bibliotecas Públicas.
- Biblioteca Provincial Martí. Villa Clara.
- Maestría en Ciencias de la Educación Superior en la especialidad Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

Premio Emilio Roig: Se otorga a los asociados con resultados destacados en el campo de la investigación, la promoción y la divulgación de la historia regional y local.



Cira Odalis Vera Morera:

- Profesor Asistente.
- Museóloga e Investigador Agregado
- Conjunto Escultórico Comandante Ernesto Che Guevara.
- Licenciada en Filología



Magdelí Espinosa Miranda:

- Profesora Auxiliar
- Investigadora Agregada
- Jefe de colectivo de Fundamentos Históricos del Estado y el Derecho.
- Licenciada en Marxismo-Leninismo e Historia



Aremis Antonia Hurtado Tandrón:

- Centro de Documentación de la Educación.
- Comisión Municipal de Historia del PCC.
- Distinción 310 Aniversario de la Fundación de Santa Clara.
- Maestría en Historia y Cultura

Premio Emilio Bacardí: Se otorga a los asociados que acumulan méritos sostenidos a lo largo de su vida profesional en el campo del estudio del patrimonio histórico y cultural, acreditado en una reconocida trayectoria como investigador, museólogo, docente y/o directivo.



Margarita González Leyva:

- Museóloga
- Directora del Museo Provincial de Villa Clara (2006-2018)
- Especialista en Registro Provincial de Bienes Culturales Villa Clara
- Licenciada en Filología



Irina Gutiérrez Pérez:

- Profesora Asistente
- Directora Centro Provincial de Patrimonio Cultural
- Maestría Historia y Cultura en Cuba.



María Aleyda Hernández Suárez.

- Profesora Asistente
- Directora Museo Municipal Francisco Javier Balmaseda de Remedios
- MSc en Educación Superior en mención de los Estudios Socioculturales.

Reconocimientos Provinciales

Reconocimiento Provincial Manuel García Garófalo a archiveros, bibliotecarios, museógrafos y promotores culturales por su servicio a la ciencia histórica.



Adela D. González Alamo:

- Profesora Asistente
- Especialista en archivística Archivo Histórico Provincial de Villa Clara.
- Máster en Educación Superior. Mención Docencia Universitaria

Reconocimiento Provincial Manuel Dionisio González Yanes: Reconocimiento a Joven Historiador.



Judiel Reyes Aguilar:

- Con categoría docente de Profesor Instructor de la UCLV.
- Participó en el XXIII Congreso Nacional de Historia
- Cuenta con publicaciones en libros y revistas científicas, así como participación en eventos nacionales e internacionales.
- MSc. Telemática.
- Profesor del Centro Provincial de Superación para la Cultura “Ángel Román González Borrell” de Villa Clara

Reconocimiento Provincial al Mérito



Yohanny Mederos Hurtado de Mendoza:

- Por su labor en la Zona Roja durante el enfrentamiento a la Covid-19.
- Profesor Departamento Historia Universidad Central Marta Abreu Las Villas.



Vladimir Gutiérrez Gómez:

- Por su destacada labor en la misión internacionalista en la República Bolivariana de Venezuela.
- Profesor asistente de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas
- Secretario de Divulgación y Relaciones Públicas de la Unión de Historiadores de Cuba Filial Villa Clara.

A la sección de base de Remedios como destacada de la Unión de Historiadores de Cuba Filial Villa Clara en el período 2020-2021.

Propuestas a Premio Provincial de Historia Juan Alberto Sánchez 2021 por su destacada labor investigativa a favor de la historia regional en Villa Clara.



Víctor J. Almanza Tojeiro:

- Profesor Auxiliar del Departamento de Historia de la Dirección de Marxismo e Historia Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.
- MSc. Historia y Cultura Cubana.



Josefa Azel Jiménez

- Profesora Titular Departamento de Historia de la Dirección de Marxismo e Historia Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.
- Doctora en Ciencias de la Educación



Ileana M. Echevarría Aldama

- Profesora Titular Sede Pedagógica Félix Varela Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.
- Presidenta de la Unión de Historiadores Filial Villa Clara (1995-2017)
- Doctora en Ciencias Pedagógicas.

Premio Provincial de Historia Juan Alberto Sánchez 2021



Aremis Antonia Hurtado Tandrón.

- Profesora e investigadora.
- Centro de Documentación de la Educación.
- Comisión Municipal de Historia del PCC.
- Distinción 310 Aniversario de la Fundación de Santa Clara.
- Maestría en Historia y Cultura

Dos pasiones de un joven santacolareño .

Por: Lis Haydeé Martín Díaz de Villega

Graduado de Ingeniero en Telecomunicaciones y Electrónica en 2012 por la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, con una Maestría en Ciencias Telemáticas otorgada por la propia UCLV en 2017, ejerce como profesor del Centro Provincial de Superación para la Cultura de Villa Clara «Ángel Román González Borell», donde realiza una excelente labor. Desde sus aulas, defiende y plasma la historia de la localidad, además de ahondar en personalidades relevantes.

Es vicepresidente de la Unión de Historiadores Filial Villa Clara (Unhic) en la Sección de Base de la Cultura, y desde su desempeño como informático y miembro de la sede social del cuerpo auxiliar de la citada organización, aporta su experiencia y saberes mediante la divulgación y tratamiento de la historia a través de las redes sociales, antídoto contra los que pretenden tergiversarla y desatar fake news.

Este año ha sido galardonado con el Reconocimiento Provincial «Manuel Dionisio González Yanes» al Joven Historiador otorgado por la Unhic Filial Villa Clara. El reconocimiento lleva el nombre del primer historiador de Santa Clara, quien fue un pionero en el campo de la investigación histórica en el territorio.

—¿Cómo asumió haber recibido el premio al Joven Historiador?

—Me sorprendió enormemente. En los últimos años la Filial ha tenido un gran crecimiento en sus filas de jóvenes muy talentosos, muchos de ellos graduados de la carrera de Historia en la Universidad de Cienfuegos, los cuales realizan aportes de gran significación para la ciencia histórica. Por eso no esperaba este galardón. Es una alta responsabilidad y un gran compromiso con la organización y con la labor que desempeño.

—¿Qué labor realiza como informático en la filial villaclareña?

—Desde mis funciones tanto en la Unhic como en el Centro de Superación, participamos en varios proyectos para la promoción de la historia en las redes sociales y otras plataformas digitales, además de participar en la elaboración de las páginas de la historia provincial y de los municipios de Villa Clara para la Enciclopedia Colaborativa Cubana Ecured, meta trazada por la Unión de Historiadores de Cuba a nivel nacional, siendo

Villa Clara una de las primeras provincias en concluir.

—¿Y como docente en el Centro de Superación?

—En los últimos años he participado en la confección y desarrollo de varias acciones con la tutoría de la MSc. Hedy Águila Zamora, Historiadora de la Ciudad de Santa Clara, y con ella realizamos aplicaciones (Apk) para dispositivos móviles, destinadas como medios de enseñanza en la docencia y para la promoción de la historia local de Santa Clara. Las experiencias en el campo educativo de estas aplicaciones las presentamos mediante ponencia en el XXIII Congreso Nacional de Historia, celebrado en Bayamo en 2019.

«Tenemos las APK «Santa Clara y su historia», «Marta», sobre la vida y obra de Marta Abreu de Estévez, «Las luchas por la independencia en Villa Clara», una compilación de textos de la historiadora Migdalia Cabrera relacionados con investigaciones sobre las guerras por la independencia en la región, y Ayer en Santa Clara, libro de Florentino Martínez Rodríguez sobre leyendas y costumbres en la ciudad.

—Estudiaste una carrera vinculada a las ciencias técnicas, sin embargo, recibes el premio de la Unhic al Joven Historiador

—La pasión por la historia viene de mi padre Ramón Augusto Reyes Lunas, profesor de Historia de la Enseñanza de Adultos, ya jubilado, y desde niño bebí de esa fuente. Mi formación en el campo de las ciencias informáticas y las telecomunicaciones, las he tratado de vincular al amor que siento por la historia de mi país.

«Me apasiona mucho la historia de Santa Clara y la vida me dio la suerte de encontrarme con la profe Hedy Águila Zamora, con la cual colaboro en varias investigaciones. Pertenezco, además, a la Catedra Marta Abreu, liderada por Hedy, donde tratamos de potenciar las investigaciones sobre la benefactora de la ciudad y en segundo lugar generar acciones para promover su legado en las futuras generaciones».

—¿En cuáles espacios ha difundido y publicado sus investigaciones?

—He tenido la satisfacción de participar en varios eventos provinciales, nacionales e Internacionales, también publicar en libros y revistas científicas como: Umbral (No.78), revista Estudios Culturales, de la Casa de

Investigaciones Samuel Feijóo; Tino, de los Joven Club, revista Tecnología Educativa, el libro digital XXIII Congreso Nacional de Historia. Ponencias, Ediciones Unhic, la revista Infociencia. IDICT Sancti Spíritus, revista digital El Directivo al Día. IDICT Villa Clara, así como en memorias de eventos y libros en procesos editoriales.

—¿Algún proyecto en concreto asociado a la Unhic y la promoción de la historia?

—Con la Unhic estamos potenciando la promoción de la historia en las redes sociales y las plataformas digitales, labor reconocida por el Comité Ejecutivo Nacional. Contamos con un blog nombrado «Historiadores del Centro» en la dirección URL: <http://delcentro.cubava.cu> y el boletín digital Eco, donde publicamos artículos sobre el resultado de investigaciones de nuestros afiliados y noticias sobre el quehacer de la organización. «Seguimos trabajando en la corrección de artículos históricos publicados en Ecured y la elaboración de nuevas páginas para enriquecer esta enciclopedia con información de rigor científico sobre la historia del territorio. Además de nuevas aplicaciones móviles sobre la historia local».

—Desde su posición e influencia en las redes sociales, ¿cómo enfrentar la actual guerra mediática y las fake news?

—En mi criterio, la mejor acción para enfrentar la guerra cultural es generando contenidos en las redes sociales y plataformas digitales que cuenten la verdad de Cuba, que resalte sus valores culturales y patrimoniales, la riqueza espiritual de su pueblo, su historia y tradiciones. La mejor manera de desmontar una fake news es contando la verdad.

«Las organizaciones e instituciones sociales y culturales tienen hoy un compromiso mayor con la comunicación, se deben publicar los resultados de las investigaciones históricas y humanísticas realizadas, hacer llegar a todos los públicos esa información para formar un ser humano que pueda discernir entre lo que tiene un valor científico cultural y humanista o no. No obstante, para ello debemos estar presentes en las redes, es necesario estar capacitados en buenas prácticas para sacar el mejor provecho de ellas y constantemente generar contenidos».

—¿Qué legado ha dejado Martha Abreu a los jóvenes y perdura a pesar de los años?

—La vida de Martha Abreu es apasionante, en general solo se habla de su obra social, la cual fue muy significativa para Santa Clara, pero

se conoce muy poco de su labor patriótica. Estas contribuciones fueron mucho más allá que donar cuantiosas sumas de dinero o el apoyo a prisioneros y emigrados. Se destaca su papel táctico en la obtención de información valiosa para las tropas cubanas. «Sobre su vida queda todavía mucho por estudiar e investigar, cada vez te encuentras con más personas que descubren documentos e información la cual no se conocía o no se había analizado antes. Incluso, de aportes plasmados que aún desconocemos. Muchas de las informaciones están también en la Biblioteca y en el Archivo Nacional o en manos de sus familiares en el exterior».

—¿Cómo puede contribuir la prensa a que los santacolareños conozcan su historia local?

—Por suerte, en los últimos años los historiadores se han volcado más al estudio de la historia local y eso ha contribuido también a descifrar grandes enigmas de la historia nacional, porque la nación se constituye también de todas esas localidades que muchas veces no se mencionan, pero aportan mucho al país. Y justamente creo, tanto la prensa como los medios de comunicación tienen aún una deuda en la promoción de la historia de esos pedacitos, de esas localidades.

«El conocimiento de la historia regional y local permite al individuo una mayor identificación con el sentido de identidad cultural. Esta relación se sustenta en la integración de los valores culturales, geográficos, patrióticos y sociales en general, con los cuales se sienten identificadas y representadas las personas en su localidad».

«En la medida en que se promueva más el conocimiento de las historias locales ayudamos también a mantener y enriquecer la identidad de los individuos de esas localidades, al desarrollo de la gestión cultural y la defensa de la nación. Y no solo los medios, todos debemos aportar desde nuestro pedacito, en los procesos de enseñanza y en diversos espacios culturales».

Tomado del Periódico Vanguardia. Disponible en: <http://www.vanguardia.cu/cultura/20507-dos-pasiones-de-un-joven-santacolareno>

Evento Provincial Jóvenes Historiadores Villaclareños

Por: Adriana Mani Benitez, Vicepresidenta de la Unhic Filial Villa Clara.

El pasado 26 de julio de 2021 se realizó el Evento Provincial Jóvenes Historiadores en Villa Clara "Humberto Leyva in Memoriam". En esta ocasión el encuentro entre jóvenes historiadores se realizó de manera online mediante el grupo de WhatsApp Evento Jóvenes Unhic, con el propósito de recopilar las respectivas ponencias y audios de menos de 5 minutos de cada participante. El evento culminó con un ameno y sustancioso debate sobre la historia de Cuba y su actualidad, que le dieron fin en las actuales condiciones epidemiológicas en nuestra provincia a la Jornada por el Día del Historiador Cubano.

El tribunal integrado por la Dr.C Ileana Echevarría Aldama, la MSc Hedy Águila Zamora y la MSc Arellys María Pérez Ruiz decidieron proponer los siguientes trabajos para el Evento Nacional de Jóvenes Historiadores Humberto Leyva in Memoriam a realizarse en Santiago de Cuba cuando las condiciones sanitarias lo permitan:

- Título: Club Profesional Federico de la Torre: gestión diplomática con la Cruz Roja Americana.
Autora: MSc. Adriana Mani Benitez
- Título: La Escuela Normal de Santa Clara: su impacto cultural en Las Villas (1916-1940).
Autora: MsC. Gilma Torres Pérez
- Título: La Federación Provincial de Sociedades de Las Villas: en torno a la lucha contra la discriminación racial 1943-1959
Autor: MsC Yanet Martínez Flaque
- Título: El Ayuntamiento de Cienfuegos. Estructura y funcionamiento hasta la década del 60 del siglo XIX.
Autora: Lic. Ana Laura Molina Alonso.
- Título: Marta Abreu de Estévez: símbolo de honor y patriotismo en la Guerra de 1895.
Autor: MSc. Judiel Reyes Aguilar
- Título: La historia social: necesidad de su práctica permanente.
Autor: MSc. Vladimir Gutiérrez Gómez

Historiadores cubanos en la Radio

A partir de este domingo 18 de julio, de 6.00 a 6.57 p.m., el programa El Día Posible, de Radio Rebelde será el espacio de la UNHIC en esta emisora nacional.

El programa tendrá las siguientes secciones.

- Efémérides de la semana, de domingo a sábado. Se elaboran por la Ca. Maria Caridad Pacheco.
- Concurso del oyente: Se formula una pregunta y se premia al primer oyente que responda correctamente. El ganador recibirá un libro obsequiado por la UNHIC a vuelta de correo. Esta sección la conducirá con su voz, la Ca. Ania Ortega, comunicadora de la UNHIC Nacional.
- Las Filiales de la UNHIC: Se leerá por la conductora un texto hasta 40 líneas enviado por una Filial sobre las actividades que están desarrollando.
- Entrevista a historiadores: Esta sección será conducida por el periodista Machado Conte, que la grabará con antelación. La entrevista tendrá varios momentos en el programa. Los historiadores a entrevistar serán de todo el país y se seleccionarán nacionalmente.

Esta experiencia se pondrá a prueba en el verano y se valorará su continuidad a partir de septiembre.

XXIV Congreso Nacional de Historia

Como parte de las actividades por el aniversario 60 de la proclamación del carácter socialista de la Revolución Cubana y la victoria de Playa Girón, la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) con el coauspicio del Ministerio de Cultura y su red de instituciones, la Academia de la Historia de Cuba, el Instituto de Historia de Cuba, la Oficina de Asuntos Históricos de la Presidencia de la República, la Sección de Literatura Histórica y Social de la UNEAC y el Centro de Estudios Martianos; y con el respaldo de las instituciones culturales y académicas y las autoridades políticas y gubernamentales de la provincia de Pinar del Río, convoca al XXIV Congreso Nacional de Historia. El Congreso hace suyo, como lema: La Revolución cubana: Socialismo, antiimperialismo e independencia nacional. La cita tendrá por sede la ciudad de Pinar del Río, los días 8, 9 y 10 Octubre de 2021. El evento se organiza en las siguientes modalidades: conferencias, intervenciones especiales, paneles y ponencias; en sesión plenaria o comisiones según corresponda. Líneas temáticas:

1. Las luchas por la independencia y liberación nacional en Cuba entre 1868 y 1958. Estudios nacionales, regionales y locales.
2. La Revolución cubana en el poder. Su defensa y transformaciones políticas y económicas. Procesos culturales y educacionales.
3. Las relaciones internacionales de Cuba en los siglos xix, xx y xxi. Expresiones políticas, jurídicas, ideológicas, diplomáticas, militares, económicas, sociales y culturales. Figuras trascendentes.
4. Problemas de la teoría de la investigación y de la enseñanza de la historia.

Estas temáticas podrán ser tratadas desde diversos enfoques: investigaciones históricas, culturales, museológicas, enseñanza de la historia, metódica de la investigación, archivística, bibliotecología y preservación del patrimonio histórico.

Podrán participar en el congreso los historiadores cubanos, en calidad de ponentes, delegados o invitados, según lo

establecido en el Reglamento General de los Congresos de Historia.

Las ponencias serán inéditas, originales y con relevantes aportes científicos, escritas en letra Arial 12 a un espacio y medio, hoja carta (21.59 cm x 27.94 cm) con una extensión total de hasta 15 cuartillas y márgenes superiores, inferiores y laterales de 2,5 cm. Las citas y notas se incluirán a pie de página, con los datos de edición (editorial, fecha y lugar). Se entregará una copia impresa y una digital. Para participar como ponentes, los autores deben presentarlas previamente en el evento provincial de historia correspondiente, que organizarán las filiales y secciones especializadas de la UNHIC entre los meses de febrero y mayo de 2021.

Las Comisiones de Admisión Provincial (CAP) podrán sesionar hasta el 30 de junio. La recepción de las ponencias ante la Comisión Nacional de Admisión (CNA) cerrará el 20 de julio. Solo se aceptará una ponencia por autor. Los premios nacionales de historia podrán presentar sus ponencias directamente ante la CNA.

Los trabajos que se reciban para su análisis por la CNA estarán acompañados de: un resumen de no más de 250 palabras, el que en su redacción debe incluir la tesis central que se defiende con el resultado que se expone en el trabajo y una breve ficha de datos del autor (nombre y apellidos, grado científico, categoría docente y/o científica, centro de trabajo, teléfono y correo electrónico), ambos solo en formato digital. Las CAP emitirán un dictamen escrito con la fundamentación de las razones que avalaron la aprobación de la ponencia a esa instancia. La CNA informará los resultados antes del 25 de agosto de 2021 y su fallo es inapelable.

Las ponencias podrán tener más de un autor, pero sólo uno participará en el evento, aunque todos recibirán certificados de participación. Los trabajos pasarán a formar parte del patrimonio de la UNHIC y los seleccionados para exponerse en el congreso, conformarán un libro digital, editado por Ediciones UNHIC.

Becas de Investigación UNHIC 2021

La Unión de Historiadores de Cuba convoca a las Becas de Investigación UNHIC 2021, con el objetivo de estimular la investigación histórica, mediante el otorgamiento de un financiamiento que facilite a los autores premiados la ejecución de su proyecto investigativo.

Esta edición de la Beca de Investigación UNHIC se regirá por las siguientes bases:

- Podrán participar solamente los miembros de la UNHIC.
- Se aceptarán proyectos de investigación relacionados con la ciencia histórica.
- La presentación de los proyectos se hará en original y copia, a dos espacios, e incluirá la siguiente información:
- Título del proyecto.
- Autor (es) / Institución u órgano a que pertenecen / Datos de localización/ y síntesis curricular con un máximo de dos cuartillas.
- Objetivos del proyecto.
- Fundamentación de su estado actual, los resultados esperados y sus posibles aportes historiográficos.
- Cronograma de ejecución con sus etapas, que no puede rebasar los dos años desde el momento del otorgamiento de la beca.
- El texto del proyecto que se entregue no podrá exceder las 15 cuartillas.
- Los proyectos que se presenten tendrán como máximo dos autores.
- El tema del proyecto no puede ser resultado de tesis académicas ni presentado como resultado en eventos.
- Se otorgarán hasta 12 becas en igualdad de condiciones, 8 evaluadas territorialmente y 4 a nivel nacional.

Las territoriales evaluarán proyectos dedicados a procesos, hechos y personalidades de la historia de la provincia. Cada filial otorgará una beca con periodicidad bienal. En el 2021 corresponderá a Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque, Ciego de Ávila, Las Tunas, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo. Las restantes filiales lo harán en el 2022.

Las nacionales se otorgarán a los proyectos que aborden procesos, hechos y personalidades vinculados a la historia

nacional, presentados por asociados de cualquier filial o sección especializada.

Cada asociado solo podrá presentar un proyecto y decidir a cual de las dos instancias lo enviará, pues no puede presentarlo a ambas.

- El reconocimiento consistirá en un aporte financiero por valor de tres mil (\$ 5 000.00 CUP) pesos cubanos, en dos (2) pagos de dos quinientos pesos (2500.00 CUP), uno al inicio de otorgada la Beca y otro al entregar el resultado investigativo, además se emitirá diploma acreditativo, se promoverá el resultado en los medios de difusión masiva.
- Los Secretariados Provinciales y Nacional aprobarán los respectivos jurados para el otorgamiento de las Becas, que estará integrado por tres investigadores de prestigio en las temáticas que aborden los concursantes y su fallo será inapelable. El jurado dará seguimiento al cumplimiento del cronograma y a los resultados parciales y final de los proyectos beneficiados con las becas,
- Los proyectos concursar territorialmente pueden ser enviados por correo electrónico o entregado personalmente en la Filial correspondiente y los que concursan a nivel nacional lo enviarán al correo electrónico : unhic-cuba@cubarte.cult.cu
- En todos los casos, se recibirán proyectos hasta el 30 de septiembre de 2021.
- Los resultados se darán a conocer en las actividades por el 40 aniversario de la fundación de la UNHIC.
- La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todas sus bases.

V Conferencia Internacional “Por el Equilibrio del Mundo” y II Coloquio Internacional de Historiadores “Historia, Cultura y Soberanía Nacional”

La Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC), con el coauspicio de la Academia de la Historia de Cuba, el Instituto de Historia de Cuba, la Oficina de Asuntos Históricos de la Presidencia de la República, el Centro de Estudios Martianos, la Universidad de La Habana y la Universidad de Oriente, convocan a historiadores y especialistas de disciplinas afines a participar en el II Coloquio Internacional de Historiadores “Historia, Cultura y Soberanía Nacional”, como parte del programa de la V Conferencia Internacional “Por el equilibrio del mundo”, a realizarse en La Habana, del 25 al 28 de enero de 2022, organizada por el Proyecto José Martí de Solidaridad Internacional.

El Coloquio tiene por objetivo promover el intercambio y debate amplio y plural en torno al aporte de ciencia y conciencia de la Historia, de los historiadores e historiadoras, investigadores, profesores, activistas y promotores, con la tarea martiana, universalista y solidaria de construir un mundo mejor. Nos interesa intercambiar sobre el quehacer de la profesión del historiador, y que el Coloquio sea un espacio oportuno para dar a conocer nuevos estudios y resultados historiográficos, docentes y teórico metodológicos. Proponemos las siguientes temáticas de intercambio:

1. José Martí, el concepto de equilibrio del mundo y Nuestra América.
2. Visión sobre los procesos de integración en América Latina. Historicidad y situación actual.
3. Nuestra América: Independencia y Revolución. .
4. Cuba y el mundo en la historiografía contemporánea.
5. La crítica historiográfica. Paradigmas y retos.
6. La enseñanza de la historia. Problemas teóricos y metodológicos.
7. La formación de los historiadores. Experiencias y retos.
8. Experiencias en la socialización del conocimiento histórico. La historia en

el mundo editorial y las alternativas informáticas.

9. Importancia de la memoria histórica en la formación del individuo y para el desarrollo social.

Los participantes en el Coloquio serán considerados delegados a la V Conferencia y tendrán derecho a participar en todas las comisiones, conferencias magistrales y otros espacios científicos del programa de ese conclave, así como en las actividades culturales y paralelas previstas.

El programa científico se desarrollará mediante ponencias, para cuya exposición los autores dispondrán hasta 20 minutos. La participación podrá tener las modalidades de ponente y participante. Las inscripciones de los interesados en tomar parte en una u otra modalidad se pueden hacer directamente a la Comisión Organizadora de este II Coloquio. Los interesados en presentar ponencias deberán remitir sus trabajos al Comité Organizador hasta el 30 de noviembre 2021, al correo electrónico: unhic-cuba@cubarte.cult.cu.

Requisitos:

- Título del trabajo. Resumen de hasta 250 palabras en idioma español.
- Nombre(s) y apellidos del autor/es. Grado(s) científico(s). Institución(es) a la que pertenece(n). Ciudad, país. Dirección de correo electrónico.

Todos los ponentes deben presentar en la acreditación del Coloquio, el texto completo de sus ponencias, las que serán entregadas a la Comisión Organizadora, en un ejemplar impreso en papel 8.5 x 11, acompañado de una copia digital en formato de Word.

ACREDITACIÓN:

Conferencia: 120.00 USD para delegados y 50.00 USD para acompañantes. Los estudiantes de pregrado abonarán 70.00 USD. El pago puede hacerse en el Palacio de las Convenciones en La Habana, en el momento de la acreditación, o vía online a través del sitio web oficial del evento:

www.porelequilibriodelmundocuba.com

Homenaje a Máximo Gómez en el 116 aniversario de su muerte.

Por: Hedy Águila Zamora, Historiadora de la Ciudad de Santa Clara

Los miembros de la Filial Provincial de la Unión de Historiadores de Villa Clara, acompañados de especialistas y trabajadores de la biblioteca provincial Martí, la prensa local y otros invitados reunidos frente a la tarja que rememora la presencia de Máximo Gómez en la fachada del otrora Palacio de Gobierno, hoy Biblioteca Provincial Martí, le rendimos homenaje a este patriota en el aniversario de su fallecimiento ocurrido el 17 de junio de 1905 en su casa del Vedado en La Habana. ¿y por qué este lugar?

Aquí existe esta tarja que en su inscripción nos refiere la presencia del generalísimo Máximo Gómez, en este lugar el 13 de febrero de 1899, recién concluida la guerra contra España. El edificio donde estamos ahora, no se había construido aún, sino que otro estaba en su lugar, donde radicaba un objetivo militar del ejército español, ya desocupado porque el 31 de diciembre de 1898 las tropas militares españolas fueron evacuadas de la ciudad de Santa Clara hacia la Habana.

Gómez había iniciado, al concluir la guerra un recorrido por parte del territorio villareño hasta llegar a esta ciudad la noche del 12 de febrero donde el Ayuntamiento y el pueblo lo esperaban con un programa de homenajes, entre esas actividades estaban, un banquete y ponerle su nombre a la calle El Carmen.

El encuentro del generalísimo con el pueblo, por primera vez, fue en este lugar y de ese acontecimiento, de esa visita a Santa Clara y su recorrido para llegar aquí le escribió a María Escobar Laredo, la Coronela de Caibarién con la que había mantenido comunicación durante la guerra, relacionadas con acciones militares:

“Estoy en Santa Clara. Llegué ayer casi de noche, pues la masa de gente en el trayecto desde Sagua no dejaba andar el tren, y a mí me pareció conveniente abrirle mis brazos a todo el mundo. Después la entrada en esta Ciudad, ya te la puedes imaginar. Ella

está adornada con esplendidez. El carro quedó atascado de flores. Me duele el cuerpo de los abrazos y los besos. Mi vieja chaqueta está perdida del polvo blanco de las doncellas y de las viejas, que ponen sus labios y se tiran en mis brazos con abandono y confianza. Desde el alto balcón de la casa que se me ha dado para alojamiento, le hablé a la muchedumbre. Había más de diez mil almas.”

“María este pueblo se salva. Esas espléndidas manifestaciones de júbilo y entusiasmo, no es a mí a quien se tributan, es a la idea que yo represento.”

Y para concluir, presentamos otro artículo que se publicó en la prensa, cuando la caída de Leoncio Vidal en 1896 aquí en la plaza, también referido a Santa Clara y su gente:

“(…) yo quiero mucho a Villaclara y Villaclara me quiere a mí ...y os diré por qué es esto. Cuando me propuse entrar por asalto en dicha población contemplaba yo desde un alto a Villaclara, extasiado ante el aspecto de la liberal población. Cuando suponía yo que los míos estaban dentro me enteré de lo ocurrido, que habían matado al “guapetón” Leoncio Vidal y me traían quince heridos. Un ímpetu me asaltó súbitamente y.....hubiera entrado a sangre y fuego en Villaclara con mis dos mil y pico de hombres que tenía apostados en el camino; pero hubiera tenido que atropellar a aquel pueblo sumiendo quizás en el luto a muchos de sus vecinos; y no, no quise. En aquel momento sentí que quería mucho a Villaclara y por eso también hoy creo que Villaclara me quiere a mí. Los villaclareños eran y son de los míos. Por eso nos queremos.”

Como se puede apreciar en las palabras del propio Máximo Gómez sobre nuestra ciudad, fueron de respeto, caracterizado por una evidente modestia y no podemos olvidar su admiración por nuestra benefactora Marta Abreu de Estévez, de la que dijo que si a él le pidieran opinión sobre los grados militares a esta mujer, le daría los que él ostentaba: Generalísima

En Remedios y con Remedios está siempre mi corazón

Por: Jesús Díaz Rojas y María Aleyda Hernández Suárez. Unhic Sección de Base de Remedios.

Remedios despide a Máximo Gómez la noche del siete de febrero de 1899 con un gran baile en La Tertulia. Esa noche el generalísimo gasta toda la energía en disimular la tristeza que lo embarga _ había aceptado la firma los acuerdos de desmovilizar el Ejército Libertador. Baila durante gran parte de la velada, conversa con Antonia Romero y sus hijas hasta que hace un aparte y se sienta para contemplar la alegría de sus amigos de Remedios y Caibarién que han venido a despedirle.

El 8 entra en Camajuaní, el 9 sale para Placetitas y dos días después sale rumbo a Sagua para visitar los pueblos que vio desde la manigua en los años de guerra. Llega a La Habana en 24 de febrero donde el pueblo le depara un multitudinario recibimiento.

Los amigos que dejó en Remedios no lo olvidarán, él lo sabe, por ello responde las cartas que desde esta le llegan y sostiene una abundante correspondencia con María Escobar. Estas misivas le sirven para desahogar las preocupaciones que lo embargan.

Una carta a una niña remediana sintetiza todo el amor que le profesa a la ciudad que lo acogiera como a un hijo:

*Habana, 22 noviembre 1899
Señorita Columna Rojas Escobar
Remedios*

He recibido tu cariñosa carta de felicitación, fechada el 17 de los corrientes. Esta es una de las que mayor satisfacción me ha producido. Y se explica. Yo no podré olvidar a Remedios mientras viva. Allí encontré familia cordial y afectos puros, y como quiera que estas sean cosas muy raras, que no separe jamás de mi memoria el recuerdo de las gentes que me hicieron olvidar los días tristes y duros pasados en el campo. En Remedios y con Remedios está siempre mi corazón

A toda la casa mis afectuosos recuerdos y tú, hija mía, se muy feliz

Siempre te estima y quiere

Tu papá Gómez (tres puntos) [1]

Y es que, durante su presencia en Remedios, se mostró particularmente afectuoso con los infantes al punto de ofrecerles una fiesta donde escogió él mismo a la reina de la noche a la que coronó. Otra niña, vestida de Bandera Cubana, le entregó el estandarte que los niños le dedicaron. Toda la rudeza mostrada en el campo de batalla y en su actitud ante lo mal hecho se desvanecía en su trato con los niños.

En la Sección de Documentos del museo municipal Francisco Javier Balmaseda se encuentra una tarjeta de presentación donde, de su puño y letra expresa: Pretendo volver a las 5, a mi primera edad y así mando y ordeno que se preparen con la familia menuda que allá voy con (ilegible) a sus (ilegible) con los niños y flores de por acá.

*Inviten algunos niños.
Máximo Gómez, amigo.*

La grandeza de este gran hombre lo hacía descender a la altura de los niños, al punto de sentirse niño.

Fuentes bibliográficas:

[1] Fondos del museo Francisco Javier Balmaseda. Remedios.

Máximo Gómez en San Juan de los Remedios.

Por: Joel Pérez Soto. Unhic Sección de Base de Remedios.

*¿Y del “Chino Viejo” que?
¡Del “Chino Viejo” ná!
¿Pero no decían, que?
¡Si decían pero... quí ha!*

Tras la incursión de los Estados Unidos de Norteamérica en el conflicto hispano-cubano, aumentan los quebrantos de cabezas para la metrópolis ante una guerra que se tornaba insostenible. Sumado a esto la desastrosa tea incendiaria ordenada por Máximo Gómez, que tanto daño hacía a la industria azucarera, principal fuente de ingresos de los españoles y sostén de su inmenso ejército en la isla, compuesto por más de doscientos mil soldados y oficiales de diferentes rangos.

Por estos y otros motivos, les fue impuesto a los españoles sentarse en la mesa de negociaciones el 10 de diciembre de 1898 para la firma del Tratado de París, concluyendo así el conflicto bélico y casi cuatro siglos de dominación; lo más significativo de este tratado es que los cubanos no tuvieron representatividad durante las negociaciones, tras las cuales los E.U se agenciaban no solo a Cuba, sino que por un monto de 20 millones lo hace de Puerto Rico, Filipinas, la isla del pacífico de Guam y de otra isla situada en el archipiélago de las Carolinas; todo un festín de guerra para los gringos.

Ya desde mediados de este último año de guerra las acciones bélicas eran muy escasas, desde septiembre el Generalísimo había establecido campamento en Narcisa, próximo a Yaguajay; mientras el Mayor General Francisco Carrillo Morales lo hacía en el barrio rural de Rojas, a distancia de 4.6 Km de Remedios; por su parte el Brigadier José González Planas, Jefe de la Brigada de Remedios, acampa en Reforma, a solo 5 Km de Remedios; el coronel Quintín Bravo y Rojas lo hace en el Ingenio San Agustín, distante a 16 Km. En La Matilde, La Sabana, y Vega de palma, se encontraban el coronel Juan Ferrer y otros jefes militares. Como se puede apreciar la antigua Jurisdicción remediana era todo un hervidero de tropas

mambisas, mientras otro remediano, el Mayor General Pedro Díaz Molina, Jefe del 6to cuerpo del Ejército, se situaba con sus fuerzas cerca de Artemisa.

El 27 de septiembre (1898) encontrándose Gómez en el campamento de Narcisa sostiene contacto con el capitán americano Page, ayudante del general Smedley Darlington Butler, en visita de carácter oficial. Dos días después marcha hasta Bofill, para impartir instrucciones a las tropas acampadas en ese ingenio. El 2 de enero embarca desde un punto de la costa cercano a Narcisa con destino a Jinaguayabo, acampando en la casona del dueño del Ingenio San Rafael, donde era esperado por tropas bajo el mando de los coroneles remedianos Sixto Carillo Morales, Federico Laredo Bru y Juan Jiménez de Castro Palomino.

La primera sesión que efectúa el Ayuntamiento remediano después del cese de la soberanía española data del 4 de enero de 1899, en esta junta tratan sobre los preparativos para el recibimiento que se les había de propinar al día siguiente a Máximo Gómez quien marcharía a la cabeza del Ejército Libertador. En horas tempranas de la mañana siguiente y secundado por su Ejército hace su entrada triunfal por la calle que hoy día lleva su nombre.

A partir de esta fecha el viejo guerrero participa de interminables veladas y reuniones en su honor, de las que mencionaremos algunas. Acompañado de los Generales Francisco Carrillo, José González Planas y Alejandro Rodríguez, almuerza el día 6 en casa de la patriota Antonia Romero, regresando en la tarde al campamento de Jinaguayabo. El 8 pasa a Caibarién, donde fue muy agasajado, regresándose a Remedios el 9. El 18 se acuerda en sección del Ayuntamiento nombrarlo Hijo Adoptivo de la antigua villa.

El 31 llegan a Remedios el comisionado especial de los E.U. Robert P. Porter y el representante de la delegación cubana en ese país, Gonzalo de Quesada, con el objetivo de reunirse con Gómez al



Máximo Gómez en casa de Antonia Romero.

día siguiente en el Hotel Mascotte, para establecer los términos del licenciamiento del Ejército.

Sobre esta reunión se especulan muchas cosas, aunque realmente la historiografía cubana apenas se ha detenido a abordar el tema y los términos negociados no son del dominio público. La revista Harper's, de New York cubrió este acontecimiento, publicando en su primera plana un dibujo de lo acontecido a puertas cerradas en la villa remediana; a juzgar por los gestos de los participantes y la postura de Gómez, se justifican los rumores de lo tensa de la situación.

El 7 de febrero de 1899 la Sociedad de Instrucción y Recreo La Tertulia celebró un gran baile en su honor, en el que tocó el piano Diana de Caturla, quien sería luego la madre del músico Alejandro García Caturla. Tras la guerra, Gómez se dedicó a pulir las asperezas existentes entre cubanos

y españoles, llamando a ambos a la reconstrucción del país, por ello en gesto de hidalguía el 17 de febrero de 1900 izó personalmente el pabellón de España, frente a la sociedad Casino Español, aun cuando muchos remedianos se oponían a que este fuera elevado, lo cual queda recogido en una placa que exhibe en su frente.

La presencia de Gómez en San Juan de los Remedios la atestiguan cuatro tarjas y dos monumentos diseminados por su territorio, sumado a esto numerosos artículos aparecidos en la prensa local de época, los que permanecen como testigos vivos de una época en que el Generalísimo nos honró con su presencia.

Tras su muerte acontecida el 17 de junio de 1905, la prensa local La Razón publica un extenso artículo donde expresó «Y ha muerto dentro de la paz, en su lecho de dolor, dentro de la patria libre porque tanto batalló el Generalísimo Gómez».

Máximo Gómez en Remedios.

Por: Jesús Díaz Rojas y María Aleyda Hernández Suárez. Unhic Sección de Base de Remedios.

“El día 5, hice mi entrada en Remedios, en donde se me prodigó por los habitantes de este pueblo una verdadera ovación”.

Máximo Gómez, Diario de campaña.

El 5 de enero de 1899 tuvo efecto por la mañana la solemne entrada en Remedios del general Máximo Gómez- desde su campamento en Jinaguayabo- en compañía de los generales Francisco Carrillo Morales, Alejandro Rodríguez y José González Planas, a los que seguían numerosos jefe y oficiales y los regimientos “Remedios” y “Placetás”. Todo el pueblo estaba engalanado, lleno de júbilo y satisfacción. Gómez y su séquito fueron obsequiados con un almuerzo en la casa del ayuntamiento; se efectuó un torneo de cintas frente a La Tertulia y al oscurecer hubo un banquete en los salones de dicha sociedad y por la noche una animadísima velada en el teatro a la que asistió numerosa concurrencia.[1]

El programa que se le ofrece en la Tertulia contempla lo más sobresaliente de las artes remedianas de su tiempo: Apertura por el presidente de la comisión de festejos; Discurso por el Lcdo. José Manuel Valdés; Jerusalem. Marcha triunfal, de Gottchalk, ejecutada al piano por la Sta. Rosa Llibre; Recitación de una bella composición poética, por Lcdo Diego Tejeda; Rapsodia Húngara de Liszt, No 2, que ejecutaran a cuatro manos las Srtas Concepción Llibre y Olimpia García; Recitación de versos por la niña Pilar María Rojas y Escobar; recitación de una gran composición poética por el Sr. Guillermo Foyo Portal; Himno Resurrección cantado por las Stas Ruíz Romero.

Segunda parte- Baile con el siguiente programa: Vals- Danzón, Danzón, Habanera- Danzón, Mazurka- Danzón; Danzón; Vals- Danzón, Danzón, Habanera- Danzón, Polka- Danzón, Danzón.

Francisca Ruiz y Romero declara, con emocionadas palabras, el sentir de los remedianos:

Los hijos de Remedios os saludan por mi voz y os dicen con puro cariño. Ser bienvenido a nuestro pueblo, fervoroso patriota, consecuente libertador, con el escudo y sobre el escudo estaremos luchando por la (libertad[2]) independencia de Cuba y, juramos solemnemente dar nuestra propia sangre si fuera necesario para liberarla del yugo opresor. Viva Cuba libre. Independencia o Muerte.[3]

Para los remedianos la presencia de Máximo Gómez en la “vieja y colorada ciudad” es tenida como la gran fortuna que les ha dejado el fin de la guerra y el inicio de la paz.

Notas y fuentes bibliográficas:

[1] José A. Martínez-Fortún y Foyo. Anales y Efemérides de san Juan de los Remedios y su jurisdicción.

[2] tachado

[3] Palabras de Francisca (Panchita) Ruiz Romero a Miguel Figueroa en Remedios Las Villas cuando la entrada de Máximo Gómez a Remedios. Donativos y Remisiones. Archivo histórico José A. Martínez Fortún Foyo. Remedios No de fondo 18 inventario 1 expediente 50 legajo 1



El Generalísimo en la Octava Villa

Por: Carmen Rosa Rodríguez Yanes. Unhic Sección de Base de Remedios

La Ciudad Patrimonial de San Juan de los Remedios está ubicada en la provincia de Villa Clara, en el centro de la Isla de Cuba, poseedora de una rica trayectoria histórica y cultural. Es conocida internacionalmente como la Octava Villa.

Aquí, como en toda la Isla de Cuba han ocurrido acontecimientos muy importantes en cada etapa de la Historia, uno de ellos fue la presencia del General Máximo Gómez en el territorio. ..El 23 de septiembre de 1898, para visitar el campamento del general Carrillo. Desde allí comenzó sus gestiones para lograr que la Comisión Americana, radicada en La Habana, contribuyera a resolver, o por lo menos remediar, la situación de las tropas mambisas. En Rojas permaneció Gómez seis días y de allí regresó a su campamento del central Narcisa, en la zona de Yaguajay, donde continuó estas gestiones. El 2 de enero de 1899, arribó el Generalísimo por vía marítima a Jinaguayabo, donde lo esperaba el General Francisco Carrillo. Los intentos de Gómez por mejorar las condiciones del Ejército Libertador y de la población en general al concluir la guerra, solo dieron como resultado exiguos donativos, por

parte de las autoridades norteamericanas.

... el 5 de enero de 1899, los habitantes de Remedios pudieron vitorear a las tropas cubanas que entraron en la localidad, encabezada por el propio General en Jefe, Máximo Gómez, acompañado por Francisco Carrillo y José González Planas. Allí hubo múltiples agasajos sobre los que Gómez escribió:

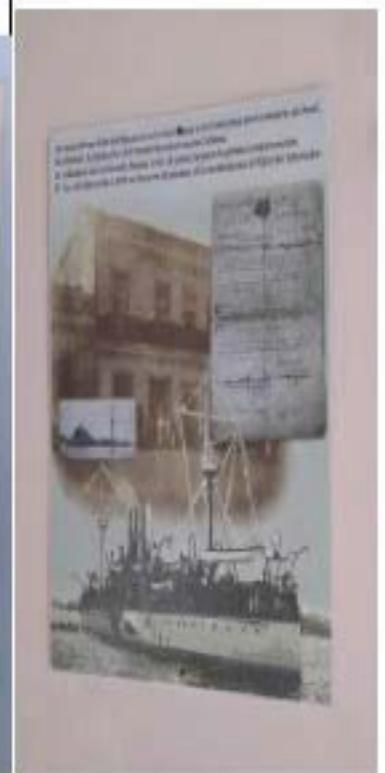
“(...) hice mi entrada en Remedios, en donde se me prodigó por los habitantes de este Pueblo una verdadera ovación.”

El 1ro de febrero de 1899 se entrevista el Mayor General Máximo Gómez con el representante de la delegación cubana en los Estados Unidos, Sr Gonzalo de Quesada, con el comisionado especial del presidente William Mckinley el Mr. Robert P. Porter a fin de acordar el licenciamiento del Ejército Libertador.

El museo de Historia “Francisco Javier Balmaseda” atesora en sus fondos momentos importantes de la Historia Local y Nacional con sus luces y sus sombras.



Fachada del Museo de Historia " Francisco Javier Balmaseda, una de sus salas, la mesa y silla donde se firmó el Licenciamiento del Ejército Libertador.



Lugar donde se firmó el Licenciamiento del Ejército Libertador, como lo recogió la prensa internacional y un poster que muestra el acta de capitulación.