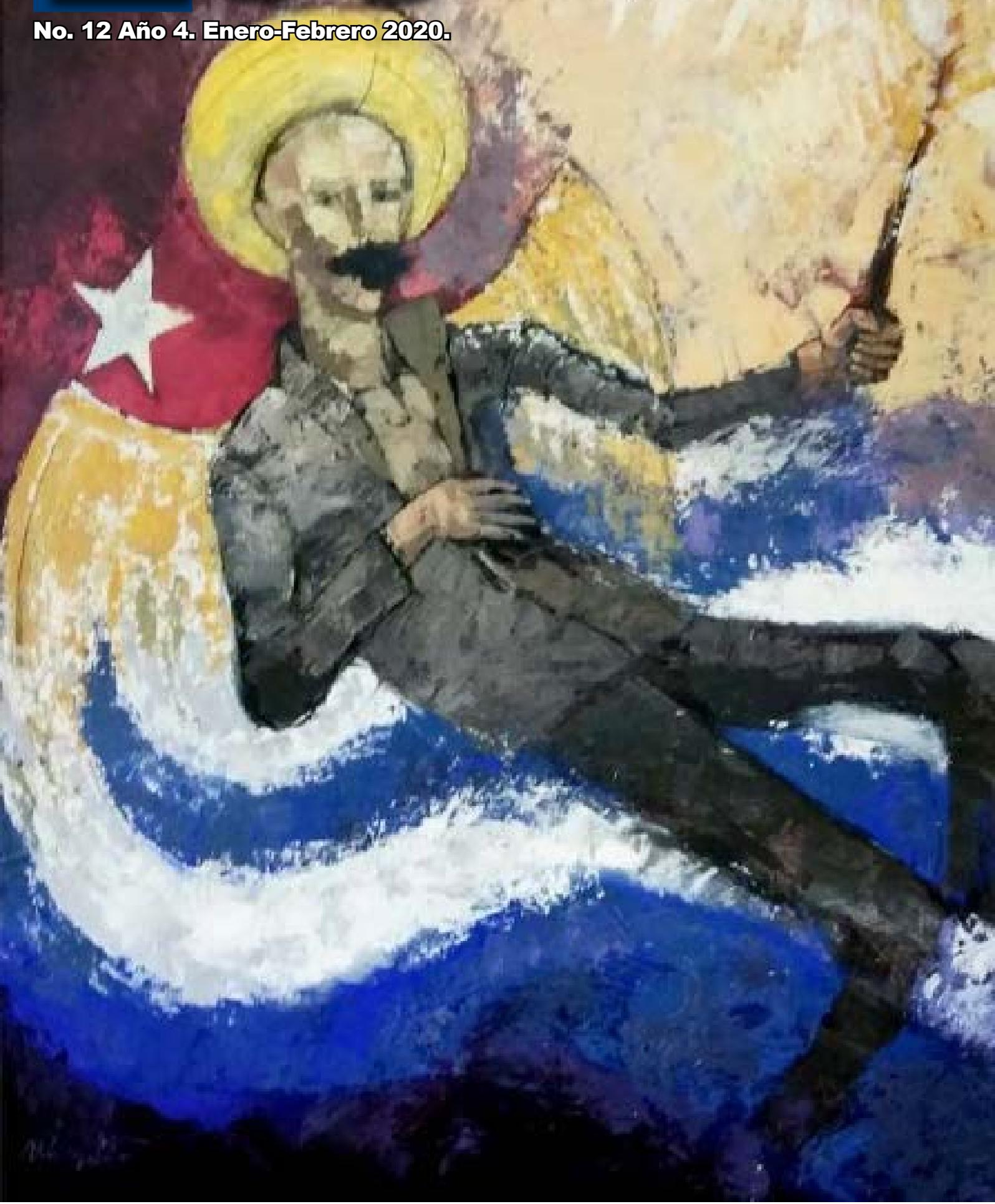


Eco

No. 12 Año 4. Enero-Febrero 2020.



Nota de la Editorial

Dijo el apóstol que “los hombres van en dos bandos: los que aman y fundan, los que odian y deshace”. En los últimos días se evidenció un nuevo episodio de odio y de ignorancia de los que en 61 años no han podido detener la obra de la Revolución. La respuesta a los hechos vandálicos y de agresión contra José Martí solo puede ser el repudio del pueblo cubano.

Sobre este tema la escritora e intelectual cubana Teresa Melo escribió:

“No merece llamarse cubano quien, habiendo nacido en esta tierra, mancilla su más profunda raíz. No merece llamarse cubano quien, por encima de cualquier ideología, denigra el vivo símbolo del pensamiento fundacional, hecho rosa blanca para el amigo sincero, para los pobres de la tierra”.

“Profunda pena que crean que actos vandálicos contra bustos de José Martí destruirá lo que representa. Esos nunca lo leyeron ni vibraron con su luminoso verbo. Es su carencia. Es su abismo. Los que no tienen patria”.

Como vindicación al Héroe Nacional los historiadores de Villa Clara dedicamos la presente edición del Boletín Eco, comprometidos a investigar, estudiar, enseñar y promover su vida, obra y pensamiento.

SUMARIO

3| Noticia

Sesiona Comité Ejecutivo de la Unión de Historiadores de Cuba

4| Noticia

Filial UNHIC Villa Clara celebra la jornada por el día del educador

5| Noticias Breves

7| Sistema de Eventos Científicos de la UNHIC en el 2020

9| Convocatorias

13| Artículo

La eterna presencia de Martí.

14| Artículo

José Martí en el pensamiento y la acción revolucionaria de Fidel Castro

19| Artículo

El pensamiento educativo de José Martí, una herramienta transformadora de las nuevas generaciones



No.12 Año 4
Enero-Febrero
2020

Dirección
Arellys Pérez Ruiz

Edición de textos
Adriana Maní Benítez

Redacción y diseño
Judiel Reyes Aguilar

Ilustraciones
Mario Fabelo Estrada

42219639

unhic-villaclara@cenit.cult.cu

facebook.com/unhicvc

twitter.com/unhic_vc

delcentro.cubava.cu

Sesiona Comité Ejecutivo de la Unión de Historiadores de Cuba



Por: MSc. Arellys Pérez Ruiz (Presidenta de la Filial Provincial de la UNHIC de Villa Clara)

Durante los días 4, 5, 6 y 7 de diciembre del 2019 se realizó la última reunión del año del Comité Ejecutivo de la Unión de Historiadores de Cuba con la presencia de todos los miembros que la conforman. Durante las sesiones de trabajo se analizaron temas relacionados con la relación de nuestra organización a partir de los convenios de colaboración ya firmados durante el año, destacando en ello la participación en los debates generados con los medios de difusión masivos, la Academia de la Historia, con el Instituto de Historia de Cuba, con la Red de oficinas de los Historiadores de las Ciudades y con la dirección del MINED encargada de realizar los estudios relacionados con el perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia.

Cerrando sesiones de trabajo y festejando el aniversario 39 de la fundación de la Unión de Historiadores (UNHIC) en el año 1981, participamos en un matutino en el Colegio San Gerónimo donde se le rindió tributo a Emilio Roig de Leuchering, en el Palacio de los Capitanes Generales y en su calle madera se presentó el primer libro publicado por el sello editorial UNHIC, escrito por nuestro colega Aldo "El estandarte que hemos levantado" que recoge una cronología sobre la vida y obra de Carlos Manuel de Céspedes y el a las 11 y 20 de la mañana en el Capitolio tuvimos un encuentro con el Presidente de la República Cuba Miguel Mario Díaz-Canel.

Felicitaciones por el nuevo año

En el 61 aniversario del Triunfo de la Revolución, la dirección nacional de la UNHIC les envía a todos sus afiliados sus más sinceras felicitaciones por el fin de año y el advenimiento del 2020, que esperamos sea un año de realizaciones personales y profesionales, mucha ventura y salud para todos y todas. Que este mensaje sea ocasión oportuna para saludar a las familias, amigos y amigas de todas las filiales.

En este Primero de Enero expresamos nuestro eterno agradecimiento y rendimos homenaje especial al invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, líder de la Revolución, y guía eterno de nuestro pueblo, de quien aprendimos que los avances dependerán siempre, en gran medida, de nosotros mismos y nuestra capacidad para construir un porvenir digno y próspero para la Patria.

La dirección revolucionaria, encabezadas por el General de Ejército Raúl Castro Ruz, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Miguel Díaz Canel Bermúdez Presidente de la República, tiene la misión

de dar continuidad a la Revolución Cubana en un momento histórico crucial, marcado por la actualización del modelo económico y social, y frente a un cerco imperialista cada vez más estrecho.

En este complejo escenario, la UNHIC debe aportar importantes fundamentos a la singular batalla de ideas en que se halla inmerso nuestro pueblo, y sus afiliados han de estar preparados para enfrentar, en un escenario internacional desfavorable, las concepciones e ideas individualistas que priman en el imperio, con la mentalidad solidaria y el hondo sentido patriótico de los cubanos, teniendo la certeza de que el pueblo cubano defenderá con su esfuerzo, y pese a cualquier obstáculo, el derecho a la ternura y la alegría, a la esperanza luchadora y la belleza, conquistadas hace más de sesenta años.

Reciban el abrazo de siempre, ahora multiplicado por la feliz ocasión.

!VIVA POR SIEMPRE LA REVOLUCIÓN CUBANA!

Filial UNHIC Villa Clara celebra la jornada por el día del educador.



Rubén Rosell fue un destacado pedagogo de la provincia de Villa Clara que dedicó sus esfuerzos profesionales a educar a varias generaciones al culto de la historia y apego al patriotismo. El 19 de diciembre de 2019 en memoria a su labor como destacado maestro santalareño, profesores e historiadores, se reunieron en la Sala Caturla de la Biblioteca Provincial Martí a debatir y reflexionar sobre la difícil tarea de la enseñanza de la historia. Participaron en el encuentro la presidenta de la Filial de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) en Villa Clara Arellys Pérez Ruiz, la historiadora de la ciudad de Santa Clara Hedy Águila Zamora, profesores de los diversos niveles de enseñanza y miembros de la organización. En este I Taller Científico- Metodológico de Enseñanza de la Historia "Rubén Rosell In Memoriam" se intercambiaron argumentos sobre experiencias de trabajo, resultados investigativos y búsqueda de las fuentes más verídicas para la impartición de la docencia en los diferentes niveles de enseñanza. A partir de las exposiciones principales- de Yumisleydi Linares Peralta, la Presidenta de la Comisión Provincial de Historia, de la Doctora Ileana Echevarría Aldama y del MSc. Adolfo Rodríguez Cima, profesores de la

Universidad Central de las Villas- se inició un debate reflexivo, valorativo, ameno y provechoso entre los participantes de la actividad. El encuentro permitió que los miembros de la UNHIC y los representantes de los diferentes niveles de enseñanza expusieran sus resultados de trabajo e intercambiaran sus propuestas a favor de la conservación y promoción de la historia. En estas circunstancias, se pudieron concretar la realización de tareas conjuntas entre la UNHIC y Educación Provincial en el año 2020.

La presidenta de la organización en la provincia explicó las oportunidades de publicar artículos de contenido histórico en la Revista El Historiador y en el sello editorial UNHIC. Además, convocó a asistir el 6 de febrero de 2020, a las actividades por motivo del 151 aniversario del inicio de las guerras independentistas en la región central. En las palabras finales del evento la presidenta expresó: "Nos sentimos satisfechos por la realización de este taller. En el marco de la jornada del día del educador, los felicitamos, que estas flores que le entregamos signifiquen todo el cariño y las gracias a los presentes, porque todos los que nos encontramos aquí, estamos por amor y consagración a esta bella profesión de enseñar historia."





Reconocimientos desde la UNHIC.

La organizadora de las Actividades Científicas de la Unión de Historiadores de Cuba en su filial en Villa Clara, Bárbara Hernández Pérez, entregó en el monumento al Burro Perico un reconocimiento al Director del Archivo Histórico Provincial Carlos Coll en conmemoración al día del archivero cubano, por ser esta una organización fundamental para el desarrollo de la investigación histórica. De igual manera, se le entregó un reconocimiento a la directora del telecentro villaclareño en homenaje a la labor desempeñada por la divulgación y promoción de la historia de la región central en el 35 Aniversario de Telecubanacán.

Actos de homenaje a personalidades santaclareñas.

En el mes de octubre en saludo a la Jornada de la Cultura Cubana, el Equipo de trabajo de la Historiadora de la Ciudad de Santa Clara, con la colaboración de la Unión de Historiadores, iniciaron actividades de homenaje a personalidades de la ciudad olvidadas en el tiempo. El 4 de octubre se realizó un acto al pie del obelisco en el parque Vidal que perpetúa la memoria de dos benefactores de Santa Clara, iniciadores de la educación y la cultura en la villa del siglo XVIII: Juan de Conyedo y Francisco Hurtado de Mendoza. La actividad consistió en recordar el natalicio y dar a conocer datos biográficos de Francisco Hurtado de Mendoza, la historia del monumento legado por la benefactora Marta Abreu de Estévez en 1886 y la actuación de los niños con sus instructores de arte, una ofrenda floral por los niños, así como el llamado que hiciera la vicepresidenta de la Cátedra, Marta Anido para que la escuela cuide este monumento. El día 16 se realizó otro un acto como homenaje al patriota Eduardo Machado Gómez, en la tarja colocada en el espacio que ocupó su casa natal en San Cristóbal y Cuba. La actividad tuvo la participación de la comunidad, los trabajadores de la Casa de la Ciudad, miembros de la UNHIC, miembros de la Logia Eduardo Machado y las escuelas, secundaria José Martí y la primaria José Antonio Echevarría; los alumnos actuaron para el público, hubo disertación sobre la vida del patriota y ofrenda floral por los niños.



Comisión de Historia del sector de Educación y la UNHIC de Villa Clara debaten sobre el Bloqueo

Nuestro colega y amigo MSc. Sandy Rodríguez Pérez, profesor de Historia de la Universidad Central "Marta Abreu", y Presidente de la Sesión de Base de la Unión de Historiadores en dicha institución, como parte de la colaboración de trabajo existente entre la Comisión de Historia y la UNHIC impartió, el 2 de octubre, una conferencia magistral sobre la historia del bloqueo Norteamericano contra Cuba y cómo este se ha recrudecido hasta niveles insólitos en estos días. La Conferencia fue impartida a los miembros de la Dirección Provincial de Educación de Villa Clara y motivó el debate y el diálogo reflexivo sobre la veracidad y las causas de la política hegemónica de los gobiernos norteamericanos contra nuestro país. La comisión provincial de historia de conjunto con la Unión de Historiadores de Cuba de Villa Clara, aportaron métodos novedosos para impartir la preparación política. Felicitamos al MSc Sandy Rodríguez por su magistral conferencia.



Participan historiadores de Villa Clara en Congreso Internacional de Historia en Venezuela.

Caracas.- Invitados por el Centro Nacional de Historia, Wuifredo Falcón Quintana y Vladimir Gutiérrez Gómez miembros de la Filial Provincial de la Unión de Historiadores de Cuba en Villa Clara participaron, los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2019, en el 15 Congreso Nacional de Historia Regional y Local y 2do Congreso Internacional de Historia en Venezuela. El encuentro sirvió para evidenciar la relevancia que tiene para la historia y cultura cubana el renglón azucarero y la importancia de proteger y salvaguardar el patrimonio que cuenta Villa Clara relacionado con este sector.



Los historiadores presentes en la semana de la cultura santaclareña.

La Filial Provincial de la UNHIC en Villa Clara se hace partícipe de las actividades en el marco de la semana de la Cultura santaclareña, efectuada en evocación al natalicio de nuestra benefactora de la ciudad e insigne patriota Marta Abreu de Estévez. Las actividades iniciaron el 11 de noviembre, en la Escuela Primaria Olga Alonso-antigua vivienda del Doctor Rafael Tristán- con un matutino especial, organizado por el Equipo de Historia de Santa Clara y la sesión de base de la UNHIC del Archivo Histórico Provincial, donde se expusieron los datos biográficos de destacadas personalidades santaclareñas por la coincidencia de sus natalicios: Doctor Rafael Tristán, Padre Alberto Chao y Doña Marta Abreu. Además, el Equipo de Historia realizó otros matutinos especiales y conversatorios en las escuelas ESBU José Martí y Primaria José Antonio Echeverría, referentes a la vida y obra de Marta Abreu de Estévez y su significación en la historia de la localidad y de la nación. El 14 de noviembre se realizó el evento Memorias de la Ciudad, con la presencia de investigadores y miembros de la UNHIC, donde se presentaron trabajos investigativos de gran valor para la ciudad. En el marco de estas festividades se desarrolló el Taller de experiencia del trabajo de los promotores culturales en los Consejos Populares donde se presentaron resultados en la promoción de la historia en las comunidades. Finalmente, el 16 de noviembre el Equipo de Historia del Sectorial Municipal de Cultura, miembros de la UNHIC y de la Cátedra Marta Abreu y estudiantes de la ESBU Antonio Aúcar Jiménez realizaron un recorrido por sitios vinculados a la vida y obra de Marta Abreu en Santa Clara, rememorando su historia.

Homenaje a Ramón Leocadio Bonachea.

El pasado 9 de diciembre, en el 174 aniversario del natalicio del patriota santaclareño José Ramón Leocadio Bonachea Hernández, el Equipo de Historia de la Dirección Municipal de Cultura de Santa Clara, los Combatientes de la Revolución Cubana y la Filial de la UNHIC en Villa Clara, se unieron para rendir homenaje a tan insigne veterano de la primera guerra de independencia con la develación de una tarja en su casa natal, actualmente ocupada por el Centro Provincial de Patrimonio. Acudieron a la cita las autoridades del PCC y del Gobierno en el Municipio, las escuelas Francisco Hurtado de Mendoza y la ESBU José Martí, la UPEC, promotores culturales, vecinos y públicos en general. La actividad estuvo a cargo de Margarita González Leiva, presidenta de la Sección de Base de la UNHIC en el sector de la Cultura en Santa Clara. Hedy Águila, Historiadora de la Ciudad, expuso una síntesis biográfica de José Ramón Leocadio Bonachea, dos combatientes develaron la tarja y dos pioneras colocaron la ofrenda floral, los alumnos de las escuelas mencionadas actuaron con canciones y poesías.



Reconocimiento en el 61 aniversario de la Revolución.

Como parte de la celebración por la victoria de la Batalla de Santa Clara y del Triunfo de la Revolución Cubana, se realizó desde el 28 hasta el 31 de diciembre la Toma Simbólica de Santa Clara por una columna de 250 pioneros villaclareños. La rememoración incluyó la toma sucesiva de los diferentes escenarios de combates como: la Loma del Capiro, el Tren Blindado, el Cuartel 31, la Audiencia, la Biblioteca Provincial Martí, el Hotel Santa Clara Libre, entre otros. Este evento contó con la presencia y atinada explicación del contexto y los sucesos históricos concretos de la beligerancia contra la dictadura batistiana por Hedy Águila Zamora- la historiadora de la ciudad de Santa Clara y por demás miembro de la Unión de Historiadores de Cuba Filial Villa Clara.



Reconocimiento en el 61 aniversario de la Revolución.

El 27 de diciembre del 2019 se realizó en Villa Clara el acto central por el 61 aniversario del triunfo de la Revolución Cubana, en el municipio Encrucijada. En este acto las autoridades del PCC y del gobierno en el territorio entregaron un reconocimiento a la Filial de la Unión de Historiadores de Cuba "por su contribución al desarrollo socioeconómico de la provincial".



SISTEMA DE EVENTOS CIENTÍFICOS DE LA UNHIC A NIVEL NACIONAL

EVENTO NACIONAL CENTRAL: XXIV Congreso Nacional de Historia.

Recepción de las ponencias propuestas: 20 Diciembre por medio de las Comisiones de Admisión Provinciales.

EVENTO INTERNACIONAL CENTRAL: II Coloquio Internacional de Historiadores.

La Habana, 6 al 9 Abril 2020. Cierre de recepción de propuestas: 15 Febrero.

EVENTOS TEMÁTICOS NACIONALES AUSPICIADOS O COAUSPICIADOS POR LA UNHIC:

- XXXI ENCUENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LAS GUERRAS DE INDEPENDENCIA. Holguín el 16 y 17 de Enero.
- PRIMER TALLER NACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA. Cienfuegos, 26 y 27 de marzo.
- I TALLER NACIONAL DE HISTORIA DE CUBA COLONIAL. Camagüey, 7 y 8 de mayo.
- XXII COLOQUIO VOCES DE LA REPÚBLICA. Sancti Spíritus, 13 y 14 de Mayo.
- TALLER HISTORIA Y ARCHIVO. Archivo Nacional, 3 al 5 Junio
- XXXI ENCUENTRO NACIONAL DE HISTORIADORES LOCALES. Santiago de Cuba, 11 al 13 de Junio.
- MUSEOLOGÍA Y SOCIEDAD. Matanzas, 16 al 19 Septiembre.
- I TALLER NACIONAL SOBRE HISTORIA DE LA CIENCIAS "JOSÉ LÓPEZ SÁNCHEZ". La Habana, 20 y 21 Noviembre.

OTROS EVENTOS CIENTÍFICOS NACIONALES

- CON LA ADARGA AL BRAZO. Taller temático por invitación: LOS ALZAMIENTOS DEL 24 DE FEBRERO DE 1895. Bayamo, 20 al 22 febrero. 15 invitados
- XIII TALLER NACIONAL "RECORRIENDO LOS CAMINOS DE LA HISTORIA". Universidad de Holguín, 18 al 20 de Marzo.
- XXVII EVENTO "PLAYITA DE CAJOBABO". Guantánamo, 9 al 11 de Abril.

EVENTOS PROVINCIALES INTEGRADORES

- Pinar del Rio: Coloquio Provincial de Historia "Enrique Alonso Alonso". Noviembre.
- Mayabeque: Taller Provincial de Historia "Francisco Pérez Guzmán". Octubre.
- La Habana: Coloquio Científico Provincial "Emilio Roig de Leuchsenring". Noviembre.
- Mayabeque: Taller Provincial de Historia de Mayabeque. Noviembre.
- Matanzas: Taller Provincial de Historia Atenas 2020. Octubre.
- Cienfuegos: VII Taller de Historia local y regional "Violeta Rovira González". Octubre.
- Villa Clara: Taller Provincial de Historia "Historiadores en el Centro". Octubre.
- Sancti Spiritus: Taller de Historia Provincial "Serafín Sánchez Valdivia". Julio.
- Ciego Ávila: Taller Provincial de Historia "Ávila 2020". Octubre.
- Camagüey: IX Taller Provincial de Historia. Octubre.
- Las Tunas: Simposio Provincial de Historia de Las Tunas. Octubre.
- Holguín: Taller Provincial de Historia. Octubre.
- Granma: Coloquio Provincial "Bayamo, raíz de la patria". Octubre.
- Santiago de Cuba: Taller de Historia e historiografía santiagueras. Octubre.
- Guantánamo: Taller Provincial de Historia "4 de Agosto". Octubre.
- Isla Juventud: Taller Científico "Juan Colina La Rosa". Octubre.

SISTEMA DE EVENTOS CIENTÍFICOS DE LA FILIAL VILLA CLARA en 2020

EVENTO PROVINCIAL DE HISTORIA			
NOMBRE	FECHA	FRECUENCIA	COAUSPICIADORES
Historiadores en el Centro	Octubre 2020	BIANUAL (Tributa al CNH)	Cultura, AHP, UCLV, Centro Provincial de Superación para la Cultura, MINED
OTROS EVENTOS QUE LA FILIAL AUSPICIA O COAUSPICIA			
Fórum de Historia Universitario	1ra quincena de Marzo	Anual	UNHIC y UCLV.
II Edición del Evento Provincial de Historia Local. Secundaria Básica	Marzo	Anual	MINED, Comisión Provincial de Historia y UNHIC
IV Coloquio Integrador Multidisciplinario de Historia, Arte y Medicina HISTARTMED	Abril	Anual	MES, MINSAP, UNHIC y UCM.
Taller de estudios Regionales y Locales "Migdalia Cabrera"	Mayo	Anual	UNHIC, Cultura, AHP, UCLV, Centro Provincial de Patrimonio Cultural y el Museo Provincial de Historia.
Taller "Retos y perspectivas de la enseñanza e investigación de la Historia en la Educación Superior"	Junio	Anual	UNHIC, Cultura, AHP, UCLV, MINED Y Centro Provincial de Superación para la Cultura, UCM, Instituto del MININT.
Taller Didáctica de la Enseñanza de la Historia "Rubén Rosell Inmemorian"	Noviembre	Anual	UNHIC, Cultura, AHP, UCLV, MINED y Centro Provincial de Superación para la Cultura.
V Taller Nacional de Conservación y Difusión del Patrimonio Documental "Gestión documental: Retos y Desafíos"	2da quincena de Noviembre	Bianual	AHP, UNHIC, CITMA, UCLV y UCM.
EVENTOS DE HISTORIA LOCAL EN LOS MUNICIPIOS			
"Memorias de mi ciudad"	Noviembre	Anual	Sectorial Municipal de Cultura y UNHIC

La Unión de Historiadores de Cuba y su Filial en la provincia de VILLA CLARA con el coauspicio de la Universidad Central de Las Villas "Marta Abreu", la Oficina del Historiador de Santa Clara, el Complejo Escultórico Ernesto Guevara, el Archivo Histórico Provincial y el Centro Provincial de Patrimonio, convocan a la 15 edición de HISTORIADORES EN EL CENTRO, a realizarse los días 30 de septiembre al 1ro de octubre de 2020. El cónclave es reconocido por la UNHIC como su evento temático nacional dedicado a las personalidades de Marta Abreu de Estévez y Ernesto Guevara de la Serna

El evento se organiza en las siguientes modalidades: conferencias, intervenciones especiales, paneles y ponencias; en sesión plenaria o comisiones según corresponda.

Líneas temáticas

1. Las luchas por la independencia y liberación nacional en Cuba entre 1868 y 1858. Estudios nacionales, regionales y locales. Presencia de la obra de Marta Abreu de Estévez y Ernesto Guevara de la Serna en la Historia de Cuba y en la Región Central.
2. La Revolución cubana en el poder. transformaciones políticas y económicas. Procesos culturales y educacionales. Impronta de la obra del Ernesto Guevara en la provincia.
3. Problemas de la teoría y de la enseñanza de la historia. Estudios historiográficos.
4. Conservación del patrimonio material e inmaterial que atesora la Historia Local, Regional y Nacional.

Estas temáticas podrán ser tratadas desde diversos enfoques: investigaciones históricas, culturales, museológica, enseñanza de la historia, metódica de la investigación, archivística, bibliotecología y preservación del patrimonio histórico.

Las ponencias serán inéditas, originales y con relevantes aportes

I Taller Nacional de Historia de Cuba Colonial

La Unión de Historiadores de Cuba y su Filial Camagüey, con el auspicio de la Dirección Provincial de Cultura, la Oficina del Historiador de la Ciudad y la Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, convocan al I Taller Nacional de Historia de Cuba Colonial, los días 7 y 8 de mayo de 2020, en la ciudad de Camagüey.

Temáticas:

1. Las mujeres en la sociedad colonial cubana.
2. La esclavitud fuera de las plantaciones esclavistas.
3. Los procesos migratorios no africanos.
4. Pensamiento y movimientos políticos.
5. Identidad cultural, tradiciones, oralidad y memoria histórica nacional, regional y local.
6. Teoría y práctica de la investigación histórica del período colonial cubano.

Estas temáticas pueden ser abordadas desde diversos enfoques: investigaciones históricas, culturales, museológicas, enseñanza de la historia, metódica de la investigación, archivística, bibliotecología y preservación y manejo del patrimonio histórico.

Las ponencias tienen que ser resultados científicos con aportes al conocimiento de la historia de acuerdo a los objetivos del Taller y las temáticas convocadas; su admisión será decisión de la Comisión Científica que organizará la participación de invitados y autores aceptados a través de conferencias, intervenciones espe-

Taller Provincial de Historia "Historiadores en el Centro"

científicos, escritos en letra Arial 12 a un espacio y medio, hoja carta con una extensión total de hasta 15 cuartillas y márgenes superior, inferior y laterales de 2, 5. Las citas y notas se incluirán a pie de página, con los datos de edición (editorial, fecha y lugar). Se entregará una copia impresa y una digital.

Los trabajos que se reciban para su análisis por la Comisión de Admisión creada en la provincia estarán acompañados de: un resumen, de no más de 250 palabras, el que en su redacción debe incluir la tesis central que se defiende con el resultado que se expone en el trabajo y una breve ficha de datos del autor (nombre y apellidos, grado científico, categoría docente y/o científica, centro de trabajo, teléfono y correo electrónico), ambos solo en formato digital.

LAS PONENCIAS SELECCIONADAS SERÁN ANALIZADAS POR LA COMISIÓN DE ADMISIÓN PROVINCIAL PARA QUE SEAN ENVIADAS A LA COMISIÓN NACIONAL DE ADMISIÓN PARA EL CNH A REALIZARSE EN ABRIL DEL 2021 en Pinar del Río.

Las solicitudes de participación se recibirán hasta el 10 de septiembre de 2020, enviando una copia digital del trabajo a presentar al correo electrónico: unhic-villaclara@cubarte.cult.cu, arelyspr@uclv.cu, lienma@uclv.cu,

En el momento de la acreditación deberá abonarse una cuota de inscripción de 30.00 CUP y entregarse una copia impresa del trabajo.

Los participantes asumen los gastos de transportación, alojamiento y alimentación. Los miembros de la UNHIC recibirán de su filial el apoyo financiero que se apruebe por esta. Para mayor información los asociados pueden contactar con las Filiales provinciales de la UNHIC o a los correos electrónicos: unhic-villaclara@cubarte.cult.cu, arelyspr@uclv.cu, lienma@uclv.cu

ciales, paneles, ponencias, etc. en sesión plenaria o comisiones. Las solicitudes de participación se enviarán a la Comisión Organizadora, en los correos electrónicos: unhic-camaguey@cubarte.cult.cu / maria.veliz@reduc.edu.cu, antes del 18 de marzo de 2020 e incluirá: Título; Nombre y apellidos del autor, grado científico, centro de trabajo, cargo, n° de identidad, dirección particular, teléfono del trabajo y particular, correo electrónico; Relacionar otros 3 resultados científicos obtenidos y publicaciones del autor que considere más importantes; Resumen hasta dos cuartillas de la ponencia a presentar con claridad del resultado científico, argumentación del mismo, aporte al conocimiento histórico, la historiografía o conservación y manejo del patrimonio histórico.

La respuesta de aceptación o no del trabajo se comunicará antes del 29 de marzo. Los participantes viajarán con sus reservaciones de pasaje de regreso y la Filial garantizará la reservación de alojamiento y alimentación, que pagará cada ponente. Cuota de inscripción: \$ 60.00 (Miembros de la UNHIC 30.00 \$). Incluirá la asistencia a las sesiones, documentación y otras atenciones de la Comisión Organizadora. Otras informaciones: Solicitarse por los correos antes apuntados o a Ricardo Muñoz Gutiérrez. Presidente de la Filial de la UNHIC en Camagüey. Teléf. 32252313 o 32290275.

XXVII Evento Científico-Metodológico "Playita de Cajobabo"

Como parte de las actividades por el 60 Aniversario del Triunfo de la Revolución Cubana y la Victoria de Playa Girón, la filial provincial de la Unión de Historiadores en Guantánamo y la Sociedad Cultural "José Martí" con el coauspicio del Centro Provincial de Patrimonio, y el apoyo de la Dirección Provincial de Cultura, el respaldo de las instituciones académicas, y autoridades políticas y gubernamentales de la provincia, convocan al Evento "Playita de Cajobabo", sobre pensamiento cubano y latinoamericano, con la aseveración martiana: Esta es América, la tierra de los rebeldes y de los creadores. El programa se desarrollará en Playita de Cajobabo, Imías, los días 9, 10 y 11 de abril de 2020. El evento se organiza en las siguientes modalidades: conferencias, mesas temáticas y posters.

Líneas temáticas:

- Tendencias de pensamiento y figuras representativas en el siglo XIX en el Caribe y América Latina. Procesos independentistas.
- El pensamiento revolucionario de la juventud cubana y latinoamericana en los siglos XX y XXI.
- El tránsito hacia el socialismo en Cuba. Fundamentos ideológicos y políticos.
- Visión múltiple del pensamiento político de Fidel Castro.
- Bases militares en la región. Posiciones políticas y repercusión.
- Bloqueo económico norteamericano a Cuba. Fundamentos teóricos y consecuencias. La Ley Helms Burton.
- Pensamiento económico social y político frente al Período Especial. Repercusión de las reformas y lineamientos económicos, políticos y sociales.
- Influencia de políticas internacionales en el cono sur americano. El fascismo.
- El neoliberalismo y la globalización neoliberal como expresión

XXXI Encuentro Nacional de Historiadores Locales

La Oficina de la Historiadora de la Ciudad y la Unión de Historiadores de Cuba y su filial en Santiago de Cuba, con el coauspicio del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y el Centro Provincial de Patrimonio en Santiago de Cuba, convocan a participar en el XXXI Encuentro Nacional de Historiadores Locales a celebrarse en esta ciudad los días 11, 12 y 13 de junio del 2020. El conclave estará dedicado en esta ocasión a los aniversarios 505 de la fundación de la villa de Santiago de Cuba, el 125 de la Guerra del 95, 175 del natalicio de Antonio Maceo Grajales, 125 de la caída en combate de José Martí y el 115 de la muerte de Máximo Gómez.

Las temáticas son las siguientes:

- La guerra de 1895. Estudios nacionales, regionales y locales.
- Procesos de formación de pueblos y ciudades durante los siglos XVI y XIX.
- Personalidades que han contribuido a la formación y consolidación de las identidades locales.
- Martí, Gómez y Maceo. Presencias en las localidades cubanas.
- Problemas teóricos y metodológicos de la investigación histórica local.
- Expresiones artísticas y literarias en el contexto regional y local.
- El patrimonio material e inmaterial de las localidades.
- Las mismas podrán ser tratadas desde diversos enfoques: investigaciones históricas, culturales, patrimoniales, histo-

del pensamiento anexionista en grupos de poder latinoamericanos.

- Representantes del pensamiento emancipador y de resistencia frente a las posiciones pro-anexionistas en la región. Siglos XX y XXI.
- Proyección política de los movimientos sociales en Latinoamérica. Raíces históricas.
- Posiciones ideológicas frente a la actualidad política en América Latina y el Caribe.
- Estudios de casos: personalidades y sus tendencias políticas.

El evento se desarrollará en forma de mesas temáticas. Las ponencias podrán ser tratadas desde enfoques de investigaciones históricas, sociales y culturales. Se enviarán resúmenes que serán escritos en letra arial 12 a un espacio y medio, hoja carta con una extensión total de hasta 5 cuartillas y márgenes superior, inferior y laterales de 2, 5 con una breve ficha de datos del autor(res) (nombre y apellidos, grado científico, categoría docente y científica, centro de trabajo, teléfono y correo electrónico). La Comisión de Admisión recibirá los trabajos hasta el 9 de marzo de 2020. Las ponencias podrán tener hasta tres autores que recibirán certificados de participación.

La Filial no se compromete con los pasajes.

La cuota de inscripción:

\$100.00 (MN) miembros de la UNHIC

\$50.00 (MN) Estudiantes.

\$150.00 (MN) no miembros

\$100 CUC extranjeros.

Para mayor información dirigirse a:

Teléfono Casa de La Historia: 21327621

E mail UNHIC: historiadores@gtmo.cult.cu

riográficas, archivísticas y bibliotecológicas. El programa científico se desarrollará a través de conferencias centrales, paneles y ponencias.

Los trabajos serán escritos en letra arial 12 a un espacio y medio, hoja carta con una extensión total de hasta 20 cuartillas y márgenes superior, inferior y laterales de 2, 5. Se presentará en formato digital y un ejemplar impreso a la Comisión de Admisión, acompañado de un resumen de no más de 250 palabras y una breve ficha de datos del autor (nombre y apellidos, grado científico, categoría docente y/o científica, centro de trabajo, teléfono y correo electrónico).

El comité organizador se reserva el derecho de seleccionar las ponencias que serán presentadas en el evento y publicadas en formato digital. La fecha de admisión será hasta el 15 de abril de 2020.

El pago del hospedaje, alimentación y transporte son responsabilidad del participante y serán independientes a la cuota de inscripción que se efectuará al momento de la acreditación. La cuota de inscripción será de 60.00 CUP (30.00 para miembros de la UNHIC). Los trabajos deben dirigirse a la Comisión Organizadora del evento con sede en la Oficina de la Historiadora de la Ciudad de Santiago de Cuba, Aguilera, #131 esq. Padre Pico.

Teléfono: 22653570, correo electrónico: zoesb@nauta.cu, Jmanuelreyes@nauta.cu y aida@occ.co.cu y a las Filiales de la UNHIC

I Taller Nacional sobre la Enseñanza de La Historia

La Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC), con el coauspicio del Ministerio de Educación (MINED), el Ministerio de Educación Superior (MES), de la Universidad de Cienfuegos, la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona (UCPEHV), la Academia de la Historia de Cuba (AHC) y el Instituto de Historia de Cuba (IHC), convoca a los profesores de Historia, historiadores y especialistas del país, con interés en compartir resultados de investigación y experiencias docentes, que contribuyan al perfeccionamiento de la enseñanza de la Historia, a participar en el PRIMER TALLER NACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, a realizarse en Cienfuegos el 26 y 27 de marzo de 2020. Este evento tiene por objetivo promover el intercambio y debate entre profesores, metodólogos, historiadores y especialistas, en las siguientes temáticas:

1. Las fuentes historiográficas para la enseñanza de la Historia. El libro de texto en los diversos niveles de enseñanza.
2. Problemas teórico pedagógicos de la enseñanza de la Historia.
3. La Didáctica de la enseñanza de la Historia.
4. La bibliografía especializada para la formación y preparación de los investigadores históricos, maestros y profesores de Historia.
5. La formación y superación de los maestros y profesores de Historia. Experiencias y retos.
6. La investigación histórico-pedagógica sobre la enseñanza de la Historia. Resultados y prioridades.
7. La enseñanza de la Historia por vías extraescolares. El uso del patrimonio histórico cultural nacional, regional y local en la enseñanza de la historia. La labor de los Museos y de otras instituciones del sistema de la cultura.
8. Retos y oportunidades de ECURED, Internet y las nuevas tecnologías para la enseñanza de la Historia.

XXII Coloquio Voces de La República

La Filial Provincial de la Sociedad Cultural José Martí Pérez en Sancti Spiritus, con el coauspicio del sistema de instituciones de la cultura y de la Unión de Historiadores de Cuba, convocan al XXII Coloquio Voces de la República, que se efectuará en Sancti Spiritus del 12 al 15 de mayo del año 2020. La convocatoria propone como centro de atención, acontecimientos que en el 2020 tienen peculiar connotación tales como: Los centenarios del natalicio de la Heroína de la Sierra y el Llano Celia Sánchez Manduley, del Dr. Faustino Pérez Hernández, y el reconocimiento de Bonifacio Byrne Puñales como Poeta Nacional en ese propio año; así como el impacto de la aprobación en 1940 de la Carta Magna. Es propósito presentar estudios acerca de la recepción del legado en la República neocolonial de aquellas figuras que como nuestro Héroe Nacional tuvieron pasión por Cuba y que, con su impronta en los campos de la cultura, la religión, la política, las artes, la sociedad, la ciencia entre otras cimentaron el catauro de la nación cubanas en el contexto de 1902 a 1958.

Precisiones

Podrán participar todos los investigadores cubanos, quienes deben entregar sus resúmenes con un límite de 250 palabras, hasta el 16 de marzo de 2020; así como en el evento presentar los trabajos digitales completos, con una extensión nunca superior a las

9. Las ideas de José Martí Pérez y Fidel Castro Ruz sobre la Historia y su enseñanza.
10. El maestro y el profesor de Historia como activistas de la política del Partido.
11. El protagonismo de los maestros, profesores y estudiantes en la investigación y promoción histórica en la comunidad.
12. Experiencias de atención desde la UNHIC a las problemáticas de la enseñanza de la historia.

El programa científico se desarrollará mediante conferencias, exposición de resultados científicos, ponencias, y debates. Para cada modalidad de participación el Comité Científico establecerá las formas de organización y el tiempo de exposición. Las propuestas de los interesados en participar se remitirán al Comité Organizador antes del 31 de enero de 2020, al correo electrónico: unhic-cienfuegos@cubarte.cult.cu. Deben ser enviadas cumpliendo los siguientes requisitos: Resumen con: 1) Nombre(s) y apellidos del autor/es. 2) título académico. 3) Categoría docente de poseerse, 4) Grado(s) científico(s). 5) Institución(es) a la que pertenece(n) y 6) provincia, 7) dirección de correo electrónico, 8) título de la presentación, 9) modalidad propuesta, y 10) una síntesis de la propuesta no mayor de 250 palabras.

La Comisión Científica valorará los resúmenes enviados, y en correspondencia con su evaluación, determinará la participación de sus autores en calidad de ponentes y/o participantes. Los ponentes presentarán en la acreditación del Taller, los resúmenes de las conferencias y resultados científicos, las ponencias, y temas de debates, en un ejemplar no mayor de 15 cuartillas, impreso en papel 8.5 x 11, acompañado de una copia digital en formato de Word. La acreditación se hará el primer día en la sede del evento. La cuota de inscripción para los participantes será de 60.00 CUP, los miembros de la UNHIC abonarán 30.00.

15 cuartillas en arial 12.

Se exige que para poder notificarse con los que envíen los trabajos, los mismos deben presentar sus nombres completos, teléfono, dirección particular, número de carné de identidad y correo electrónico si lo posee. Sólo asiste el autor principal.

El Comité Científico comunicará la aceptación de las propuestas el 4 de abril de 2020 y hasta el 12 de abril de 2020 se reciben las confirmaciones. Las Ediciones UNHIC publicarán un libro con los mejores trabajos seleccionados de este evento.

Cuota de inscripción 150 pesos (CUP) para los profesionales y de 75 pesos (CUP) estudiantes, monto que incluye los gastos de alimentación y alojamiento. Por concepto de acreditación, certificado y refrigerio, sin necesidad de hospedaje, cada participante abonará 20.00 CUP.

Los resúmenes sólo se admiten por la vía del correo electrónico siguiente: vocesdelarepublica@hero.cult.cu que es el correo del evento. Cualquier otra información constatarla a través del teléfono 41-32 61 59

XIII Taller Nacional “Recorriendo Los Caminos de la Historia”

El Departamento de Historia de la Universidad de Holguín, las Cátedras Honoríficas Benito Juárez García y Celia Sánchez Manduley, el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP-Holguín), la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC Filial Holguín), la Delegación del MINTUR y su Centro de Capacitación del Turismo en Holguín, de conjunto con la Comisión Nacional de Historia del Turismo de la República de Cuba y la Oficina de Asuntos Históricos, convocan al XIII Taller Nacional Recorriendo los Caminos de la Historia, V Seminario Nacional Cuba en el contexto latinoamericano, IV Seminario Nacional Estudios sobre la Revolución Cubana, I Taller Nacional Sobre los Estudios del Turismo en la Historia de Cuba y el Simposio sobre el aniversario 300 de la fundación del Pueblo de Holguín que se desarrollarán los días 18, 19 y 20 de marzo de 2020, en la Universidad de Holguín, sede Celia Sánchez Manduley. Los talleres estarán dedicados al aniversario 100 del natalicio de Celia Sánchez Manduley, 60 Aniversario de la Ciudad Escolar Oscar Lucero Moya, 60 Aniversario de la Federación de Mujeres Cubanas. Podrán participar estudiantes, investigadores, profesores y trabajadores de la enseñanza superior e instituciones interesadas de todo el país. Las modalidades pueden ser: ponencia, exposición de poster, audiovisuales y multimedia.

Comisión 1: Estudios históricos sobre América, Europa, Asia, África y Medio Oriente

- Procesos independentistas universales.
- Estudios sobre Benito Juárez.
- Estudios históricos sobre América, Europa, Asia, África y Medio Oriente.
- Figuras de la historia universal.
- Movimientos de solidaridad e internacionalismo entre Cuba y América Latina.

Comisión 2: Estudios sobre la Revolución Cubana (1952-actualidad)

- Enfrentamiento a la dictadura de Fulgencio Batista.
- Primer Gobierno Provisional Revolucionario.
- Procesos económicos y políticos cubanos.
- Política exterior e Internacionalismo.
- Organizaciones políticas y de masas.
- El período especial en la configuración histórica de la nación cubana.
- Fidel Castro Ruz en la historia de Cuba.
- Personalidades del período revolucionario.
- Teoría e historiografía sobre la Revolución cubana a partir de 1953.

Comisión 3: Historia regional y local

- Procesos históricos regionales y locales
- Pensamiento y figuras de la historia regional y local
- Procesos migratorios e influencias en la formación de las regiones y la localidad
- Cultura, patrimonio e identidad
- Historiografía regional y local
- Temas actuales de la investigación arqueológica
- Problemas teóricos y prácticos sobre historia regional y local

Comisión 4: Teoría, metodología y museología

- Teoría y metodología de la investigación histórica.
- Labor sociocultural de museos y otras instituciones culturales universales

Comisión 5: Enseñanza de la Historia

- Problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la historia.

- Alternativas y medios docentes para la enseñanza de la historia.
 - Relación docencia e investigación de la historia.
 - Tendencias actuales de la enseñanza de la historia.
- Comisión 6: Estudios históricos coloniales y de república
- Procesos históricos generales.
 - Pensamiento y figuras de la historia de Cuba.
 - Procesos migratorios e influencias en la formación de la nacionalidad cubana.
 - Cultura, patrimonio e identidad.
 - Teoría e Historiografía cubana.
 - Temas actuales de la investigación arqueológica.
 - Problemas teóricos y prácticos sobre historia de Cuba.

Comisión 7: Estudios históricos sobre mujeres

- Problemas actuales de los estudios sobre la mujer.
- Historia de mujeres.
- Teoría e historiografía sobre los estudios de mujeres.

Comisión 8: Estudios sobre Historia del Turismo

- Historia del turismo, enfoques, métodos y paradigmas.
- Personalidades relacionadas con el turismo.
- El turismo en el pensamiento cubano.
- Turismo y cultura.
- Patrimonio y turismo. Encuentros y desencuentros.

Comisión 9: Vida y Obra de Celia Sánchez Manduley

- Labor revolucionaria de Celia Sánchez Manduley
- Obra de Celia Sánchez Manduley en la etapa revolucionaria.
- Celia Sánchez en la cultura nacional.

Simposio sobre el 300 aniversario de la fundación del pueblo de Holguín

- Génesis y evolución histórica de Holguín.
- Cultura y Patrimonio holguinero.

NORMAS DE PARTICIPACION

Los que deseen participar deben enviar sus ponencias antes del 19 de febrero de 2020 y la notificación de su aprobación se realizará el día 5 de marzo de 2020. Los trabajos se deben ajustar a las siguientes normas:

Título en letras mayúsculas, nombre y apellidos, Institución a la que pertenece, correo electrónico y teléfono. El interesado debe especificar si es estudiante, profesor o investigador. El trabajo debe contar con un resumen de hasta 250 palabras, palabras claves y la forma de participación. Los trabajos deben tener una extensión máxima 10 cuartillas, en arial 12, espaciado 1.5, y las referencias se harán teniendo en cuenta la norma cubana. Se admitirán hasta tres autores por trabajo, pero solo podrá participar un ponente. No se admitirá más de un ponente por trabajo. Los trabajos deberán cumplir con las normas establecidas, de lo contrario no serán aceptados por el Comité Organizador.

ACREDITACION

La cuota de inscripción es de 70.00 CUP. Los estudiantes están exentos de pago. Se garantiza módulo de acreditación, participación en las sesiones científicas, en los cursos pre eventos, y demás actividades a desarrollar en el marco del evento, certificado de participación, publicaciones en CD-ROOM con ISBN, hospedaje y alimentación para participantes de otros territorios. Para el envío de los trabajos y cualquier información sobre el hospedaje y otras temáticas referidas al evento, contactar a través de los correos electrónicos barbara-marquez@uho.edu.cu, lgonzora@uho.edu.cu, aarevalo@uho.edu.cu y al teléfono 24 482570.



LA ETERNA PRESENCIA DE MARTÍ.

Por: Adolfo Enrique Rodríguez Cima.

Para quienes pretenden mancillar el ejemplo y la memoria de los hombres que han cimentado con su pensamiento y acción la ideología, la cultura y un modelo de comportamiento que distingue al cubano en su largo decursar por la defensa de la independencia nacional, la justicia social y la emancipación personal, solo puede existir el desprecio y el ostracismo del alma. Tal es el caso de los vándalos que pretendieron apagar la luz que emana de los bustos encargados de perpetuar al Héroe Nacional de Cuba.

Los autores, agoreros del mal, quisieron reeditar la deleznable escena que, en plena República, el 11 de marzo de 1949, marines yanquis ebrios de alcohol y desdén protagonizaron en la estatua de Martí. Aquellos, carentes de toda ética y conocimiento del país al que pretendían humillar, reservorio estéril de la prepotencia de una nación extranjera usurpadora de nuestra libertad, recibirían la contundente respuesta de los agradecidos de esta Patria. Estos, hijos bastardos del imperio, ya tienen asegurado su espacio en el círculo más despreciable del infierno de Dante: el destinado a los traidores.

La ignorancia suele convertirse en templo de los apóstatas; sí de esos émulos de Carlos de Castro y de Castro, el discípulo que pasara a las filas de los voluntarios y al que Martí dedicara una breve pero estremecedora misiva por la que fuera condenado a presidio. El recuerdo de los héroes se perpetúa más allá del bronce, el mármol o el granito. Es savia que fecunda la dignidad de un pueblo entero. Pero los naturales de esta Isla también sabemos defender el pétreo homenaje al Maestro, porque en la obra de los artistas se vislumbra su indolegable e incorruptible carácter.

Es imposible borrar a Martí del ADN de este pueblo. Sencillamente, porque los que hemos estudiado su vida y obra sabemos que cayó en Dos Ríos, de cara al Sol, defendiendo su proyecto revolucionario, síntesis de los más puros ideales de esta nación. Y lo hizo llevando consigo aquella sortija, edificadora con parte del grillete que dejara huellas profundas en su cuerpo, pero menos significativas que la vocación que lo llevó a consagrar, en la fiereza del metal, la más dulce de las palabras para él y para todos nosotros: CUBA

JOSÉ MARTÍ EN EL PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN REVOLUCIONARIA DE FIDEL CASTRO.

Por: Ileana María Echevarría Aldama.

Hay hombres que trascienden su tiempo histórico y su ámbito de acción, y eso ocurre porque son hombres de su tiempo, su pueblo se ha puesto en ellos vibrantes y triunfantes con su hora de génesis. Y así ha ocurrido con José Martí y con Fidel Castro. José Martí vivió en la segunda mitad del siglo XIX cuando la nacionalidad cubana era ya una realidad que había dado importantes muestras de vida, vivió la encrucijada del paso del capitalismo a su fase imperialista y pudo percibirlo en toda su magnitud. A tal punto que pudo definir algunos de sus rasgos más significativos y lo hizo antes que Lenin. Pienso que tenía un sentido del momento histórico increíble para un hombre de su entorno

Fue tan clarividente que en carta a Gonzalo de Quesada le dijo:

“...Y una vez en Cuba los Estados Unidos ¿quién los saca de ella?” (Martí, 1975: OC T. 1: 251) y Fidel Castro los sacó, eso no se lo podrán perdonar nunca.

Es decir, supo prever el significado de la existencia del imperialismo para la América y para Cuba, qué actuales sus palabras cuando hablaba de la famosa Unión Monetaria Americana, antecedente del Acuerdo de Libre Comercio para las Américas (ALCA) y del Acuerdo Transpacífico, explicaba que dos naciones que no tienen intereses comunes no pueden juntarse; cuando un pueblo invita a unión a otro, podrá hacerlo con prisa el estadista ignorante y deslumbrado, podrá recibirlo como una merced el político venal o demente y verificarlo con palabras serviles, pero el que siente en su corazón la angustia de la patria, ha de inquirir, y ha de decir, qué elementos componen el carácter del pueblo que convida y del convidado, no puede haber deslumbramiento en las propuestas de libre comercio, tras ellas se esconden otros propósitos y son de dominación.

Recuérdese que en memorable carta a su amigo Manuel Mercado afirmó:

“Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber, – puesto que lo entiendo y tengo fuerzas con que realizarlo- de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras con esa fuerza más sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso”. (Martí, 1975, OC t.4: 167)

Los conocía muy bien.

¿Qué pensó para Cuba? Pensó o soñó con un país realmente libre, sin dependencias externas, una república democrática, con todos y para el bien de todos, pero no debemos confundirnos con esta frase, todos para Martí eran los hombres de buena voluntad, los que lucharon en el 68 y los pinos nuevos que librarían la nueva guerra, la guerra necesaria, generosa y breve. Y Fidel lo explicó de la siguiente manera en nuevas condiciones históricas: “No puede haber patria si no es una patria para todos, como la quería Martí, porque Martí no empleó el concepto con sentido marxista, pero sí con un profundo sentido de justicia y de igualdad entre los hombres cuando hablaba de la patria de todos y para el bien de todos. ¿Qué significa el bien de todos? ¿Acaso el bien de los latifundistas, de los terratenientes, de los grandes ricos, de los grandes magnates y nada para el hombre humilde, el hombre del pueblo? ¿Cómo puede haber el bien de todos con discriminación de la mujer o la discriminación racial, con la explotación del hombre por el hombre? ...” (Castro, 1992 Discurso en el XX Aniversario del Destacamento Pedagógico)

Este fue el sueño de Martí y que Fidel cumplió, dar al pueblo esa patria libre, con todos y para el bien de todos, sin ataduras a ningún poder extranjero.

Fue José Martí un hombre adelantado para su época, creó, por primera vez en la historia un partido para alcanzar la independencia, para hacer la revolución, el Partido Revolucionario Cubano, un partido, no dos, no tres. Un partido solidario, concebido para hacer la independencia de Cuba y auxiliar a la de Puerto Rico.

¡Qué bella tradición nos dejaba!

Concibió la independencia como un valladar para evitar que los Estados Unidos se extendieran por la América. Así daba prueba de su sentido de la historicidad, del tiempo histórico, de ahí que su proyecto político se convirtió en bandera de lucha de la nueva generación que emergió en Cuba en la década de 1920 del siglo pasado, no por gusto Julio Antonio Mella vivió con la idea de escribir un libro sobre él, darlo a conocer, pues el proyecto martiano de república aún estaba por hacer.

Fidel Castro aseguraba que conoció a José Martí y se hizo martiano en el bachillerato, que en ese período el pensamiento de Martí ejerció una enorme atracción hacia él. En su famosa entrevista

concedida a Frei Betto, conocida como Fidel y la Religión afirmó:

“Claro, yo antes de ser comunista utópico o marxista, soy martiano, lo voy siendo desde el Bachillerato: no debo olvidar la atracción enorme del pensamiento de Martí. Yo fui siempre también un profundo y devoto admirador de las luchas heroicas de nuestro pueblo por su independencia en el siglo pasado”. (Betto, 85:158-159)

Prueba de esa admiración e influencia se pone de manifiesto en las acciones de la generación del Centenario del Apóstol, incansable batalladora frente a la tiranía que trata de capitalizar el homenaje al héroe, y que tiene en Fidel a su líder indiscutido. Cuando se produce el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes en Bayamo y es juzgado por aquellos hechos no duda en afirmar en la primera sesión del juicio que el autor intelectual de los hechos era José Martí. ¿Qué implicaciones tuvo esto en los acontecimientos posteriores?

Tal impacto tuvieron sus palabras que más tarde cuando se preparaba para defenderse sus carceleros no le permitieron el acceso a libros de José Martí, como si fueran subversivos. Esto no pudo evitar que en su alegato de autodefensa lo citara alrededor de diecisiete veces. La primera para denunciar lo ya mencionado y es tal su apasionamiento y sentido martiano que dice:

“...Traigo en el corazón las doctrinas del Maestro y en el pensamiento las nobles ideas de todos los hombres que han defendido la libertad de los pueblos”. (Castro, 1993:34-35)

Me estoy refiriendo a uno de los momentos más duros de la vida del Líder cubano, aquel en que había sido derrotado o al menos así lo creían sus captores, que no se daban cuenta que al darle la palabra para defenderse estaba exponiendo por primera vez su programa de lucha, el que el pueblo haría suyo y más tarde bajo su guía llevaría a la práctica.

Pero si me lo permiten voy a volver atrás, voy a hacer una retrospectiva de vida. José Martí escribió a su madre el 25 de marzo de 1895, cuando se disponía a salir para Cuba, para la guerra que había invocado:

“Hoy 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Vd. Yo sin cesar pienso en Vd. Vd. se duele en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de Vd. con una vida que ama el sacrificio? Palabras no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre”. (Martí, 1975 OC

t.20: 475)

Creo que aquí hay una lección ética que también está presente en Fidel Castro, no por gusto en sus entrevistas a Katiuska Blanco recuerda con tanto cariño a sus padres y cómo aprendió de ellos una ética de servicio, un sentido de la justicia y de ayuda a los necesitados, algo tan presente en la vida y el actuar de Ángel Castro.

Campesino muy pobre, de Galicia, que en Cuba se hizo terrateniente y al decir de Fidel fue un hombre muy generoso, en él todos los necesitados encontraban ayuda, nunca le negó a alguien un puesto de trabajo en su finca aunque no hiciera falta, siempre trataba de ayudar y sus hijos se criaron junto a todos los niños pobres del lugar, sin muchas diferencias entre ellos.

También Fidel recibió una educación familiar que tenía por base la ética y la solidaridad, en ese medio se inició el desarrollo en él de una ética de servicio. Allí se formaron sus sentimientos y valores como la rebeldía, el sentido de la dignidad personal y de la justicia social. En aquel medio conoció la pobreza de los otros, y las injusticias del mundo, solo él pudo estudiar entre todos sus amigos de la infancia. Aquel fue el punto de partida de una autodidacta concientización revolucionaria que tuvo su primera orientación en las obras de José Martí y en la historia nacional.

Él mismo declaró que no tuvo ningún preceptor que le enseñara ideas políticas, cómo entró en contacto con las ideas revolucionarias y sus primeros conocimientos sobre la historia de Cuba y el pensamiento martiano. Al respecto señaló:

“Yo digo que en el pensamiento martiano hay cosas tan fabulosas y tan bellas, que uno puede convertirse en marxista partiendo del pensamiento martiano. Claro que Martí no explicaba la división de la sociedad en clases; aunque era el hombre que siempre estuvo al lado de los pobres, y fue un crítico permanente de los peores vicios de una sociedad de explotadores” (Betto, 85:159)

Pero también hizo suya la idea de que el deber de un hombre está allí donde es más útil, de ahí que dedicara toda su vida a la Revolución que ideó y lideró.

Su alegato de autodefensa por los hechos del 26 de julio de 1953, conocido como La historia me absolverá tiene un espíritu martiano que no solo está en las menciones a Martí y las citas a sus textos, está en el espíritu político del documento, en su carácter de denuncia, de decir y hacer solo lo que en cada momento se debe y puede hacer, lección vareliana que llegó a Martí por Mendive y a Fidel

por el Apóstol cubano.

Pienso que también el texto de la autodefensa de Fidel es profundamente antimperialista sin mencionar al imperialismo. ¿Por qué afirmo esto? Pues se trata de un programa de liberación nacional, contenido de una propuesta de leyes y medidas que iban contra la dominación imperialista en Cuba. Aquel programa proponía entregar la tierra a los colonos, sub-colonos y otros y hasta una reforma agraria, y ¿cómo hacer esto sin afectar los intereses imperialistas si las grandes compañías norteamericanas eran dueñas de miles de caballerías de tierra?

¿No resultarían afectados los intereses yanquis si el 30% de las utilidades de las empresas, incluidos los centrales azucareros, sería otorgado a los obreros y empleados? De igual forma si los colonos pudieran tener el derecho a participar del 50% del rendimiento de la caña. Y qué decir de la idea de nacionalizar el trust eléctrico y telefónico. ¿Cómo no recordar que José Martí en los documentos fundadores del Partido Revolucionario Cubano alerta sobre el imperialismo y no lo menciona por su nombre? Las tácticas son similares.

Otro aspecto no menos importante está en el basamento histórico del texto, todo sustentado en un sentido patriótico y de deuda con el pasado, con los luchadores por la independencia. Continuamente Fidel invoca a los padres fundadores de la patria, a Céspedes, Agramonte, Gómez, Maceo, destaca sus virtudes, narra sus hazañas, explica por qué fracasaron aquellas revoluciones. Destaca las virtudes de los héroes y como Martí les rinde permanente tributo.

Resalta un hecho muy significativo de nuestra historia, que por su carácter abominable el pueblo ha recordado siempre y al que Martí prestó una especial atención, el crimen del 27 de noviembre de 1871, cuando fueron fusilados los 7 estudiantes de medicina y con este compara los crímenes de la tiranía los días 26, 27, 28 y 29 de julio de 1953, diciendo que había sido multiplicado por diez y hasta cita los hermosos versos de Martí a ellos dedicados:

“Hay un límite al llanto sobre la sepultura de los muertos, y es el amor infinito a la patria y a la gloria que se jura sobre los cuerpos, y que no teme ni se abate ni se debilita jamás; porque los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra. Y luego exclama en palabras también de Martí:

[...] cuando se muere

En brazos de la patria agradecida,

La muerte acaba, la prisión se rompe;

¡Empieza, al fin, con el morir, la vida!” (Castro, 1993:86)

Esta denuncia de los crímenes perpetrados por la tiranía es comparable con la denuncia de lo que era El presidio político en Cuba y que magistralmente Martí realizara en texto de igual título. Lección martiana que nunca ha abandonado al líder de la Revolución y que ha sabido utilizar en disímiles circunstancias.

Este documento expresa la madurez de su pensamiento revolucionario, su creatividad, espíritu crítico, el respeto y la admiración por las tradiciones revolucionarias del pueblo cubano; así como la capacidad para articular estas con la experiencia del movimiento revolucionario marxista de la época.

Al decir de Atilio Borón “... aquel discurso es un discurso realmente martiano de vuelta hasta la médula y que me parece a mí que abre el camino luego, a una reflexión posterior que enriquece notablemente el pensamiento marxista. ¿Con qué? Con un componente ético y humanístico que ciertas versiones del marxismo habían dejado de lado verdad, cayendo en un reduccionismo economicista, productivista, que empobreció al pensamiento marxista, por eso creo que la obra de este Martí del siglo XX y parte del XXI que ha sido Fidel, ha enriquecido notablemente el pensamiento marxista dotándolo de un horizonte ético que no estaba ausente en Marx pero sí estuvo ausente en muchos de sus continuadores...” (Borón, Panel Martí y Fidel, continuación de pensamiento y acción)

Estando en prisión estudiaba las obras de José Martí y en ellas se encuentran subrayadas aquellas que más le impresionaban y que guiaban su actuación ética y revolucionaria. Al leerlas se puede ver que todas se refieren a la patria, al deber revolucionario, a la ética y eso indica total identificación, no solo de ideales, sino de vida.

Más adelante en todo el proceso revolucionario y en la vida Fidel Castro siguió la ruta política martiana, qué si no fue su recorrido por los mismos centros de la emigración que antes había recorrido Martí, como acto de simbolismo y compromiso. Cifrabas sus esperanzas en el pueblo, de ahí prevenirían los recursos para la nueva guerra necesaria, no de los poderosos.

Fundó un movimiento político para hacer la revolución, sin ataduras a los partidos tradicionales y más tarde creó un partido, continuador del Partido Revolucionario Cubano fundado por Martí; él ha dicho que en Cuba el Partido no hizo la Revolución, sino que la Revolución creó el Partido, y Fidel es la Revolución.

Este es el asunto más criticado y atacado por los enemigos de esta, el sistema unipartidista, el más firme e importante garante de la continuidad de la Revolución, una de las más importantes lecciones martianas, no por gusto Fidel lo recordó en el acto con motivo del centenario de las luchas de nuestro pueblo por la independencia el 10 de octubre de 1968, cuando afirmó que:

“Martí hizo un partido -no dos partidos, ni tres partidos, ni diez partidos-, en lo cual podemos ver el precedente más honroso y más legítimo del glorioso Partido que hoy dirige nuestra Revolución: el Partido Comunista de Cuba, que es la unión de todos los revolucionarios, que es la unión de todos los patriotas para dirigir la Revolución y para hacer la Revolución...” (Castro, 1973: 138)

Precedente y tradición martiana que los enemigos de la Revolución tratan de negar. La necesidad de la unidad como garantía de éxito, nuclear a los hombres y mujeres de acción dispuestos a luchar por el bien común. Algo que entronca con el concepto de pueblo expresado por Fidel en el citado documento, cuando se refiere a los trabajadores, obreros de la ciudad y el campo, pequeños agricultores, maestros, profesionales jóvenes, desempleados: la gran masa “...que sufre todas las desdichas y es por tanto capaz de pelear con todo el coraje”. (Castro, 1993: 54)

En ese pueblo depositó Fidel toda su confianza, como antes lo hizo Martí, toda la estrategia de la Revolución se basó en el pueblo, en sus ilimitadas energías morales, en la enorme fuerza revolucionaria que se encierra en él. Y ese pueblo buscó los recursos y los integrantes del destacamento inicial para comenzar la lucha.

El espíritu del Héroe Nacional cubano estuvo presente en la tarea enorme de allegar los recursos y sacrificios necesarios e indispensables para el combate y la obra revolucionaria posterior. Sin embargo, no hubo un rechazo a otras clases, capas y sectores sociales en el derrocamiento de la tiranía y el restablecimiento de las libertades y derechos democráticos. Precisamente, uno de los aspectos en que presentan mayor identificación estos dos genios revolucionarios, es el de la estrategia y la táctica políticas y, en primer lugar, en el problema de la unidad de acción contra la tiranía.

No por gusto Fidel reiteradamente habló al pueblo de los avatares históricos sufridos por Cuba cuando nos ha faltado la unidad, alcanzarla, sostenerla y fortalecerla ha sido una de sus tareas más arduas y ejemplares; para ello, entre otras cosas ha valorado en múltiples ocasiones la genialidad de Martí

al agrupar a todos los patriotas en un solo partido revolucionario, ha explicado como batallaron infructuosamente por la unidad los revolucionarios cubanos a lo largo del siglo XX y ha expresado que la generación de revolucionarios que lideró luchó y conquistó la unión, que es pilar y conquista de la Revolución.

Otra de las aristas del pensamiento martiano que ha marcado con creces la vida y la obra del Fidel Castro es el sentido de la justicia social, la convicción de para quiénes se realiza la Revolución, Martí planteó que echaba su suerte con los pobres de la tierra y Fidel que esta la Revolución que encabezaba era la de los humildes, por los humildes y para los humildes.

El espíritu martiano está también en la capacidad mostrada por Fidel Castro para superar y enfrentar los reveses, desde el Moncada que planteó fue una derrota militar, pero una victoria política hasta cada uno de los reveses y momentos difíciles por los que ha transitado la Revolución, no vaciló en asumir la responsabilidad por cada obra, por cada paso, aun cuando no diera los frutos esperados, como la zafra de los Diez millones.

Su confianza en el pueblo se puso de manifiesto no solo en la lucha armada, sino también en las más disímiles circunstancias, durante la construcción del socialismo. En él la idea martiana de que lo primero en política es aclarar y prever y que en política lo real es lo que no se ve se aprecia reiteradamente desde la premonición de agresiones, hasta el augurio de que la Unión Soviética podía desaparecer y cuál debía ser la respuesta y la actitud de los cubanos, los sacrificios a los que nos veríamos enfrentados y el pueblo respondió con creces y eso es espíritu martiano. Si no, recuérdese el caso de Fernandina, cuando todo parecía perdido, Martí se repuso, salió de su habitación y solo dijo: “Ahora, a otras formas. Se nos espera, y será. Yo no miro a lo deshecho, sino a lo que hay que hacer” y solo 20 días más tarde firmaba la orden de alzamiento.

En general hay una actitud ante la vida que distingue a estos dos hombres que no pueden ser soslayadas: la subordinación de su conducta a los principios revolucionarios, a los más altos valores morales; el rechazo a cuanto signifique eludir el cumplimiento del deber; la conjugación del más grande heroísmo con la más natural sencillez, y su entrega total a la causa de la redención de su pueblo, y de todos los pueblos.

En estos años de Revolución Fidel nos educó e inspiró en los principios éticos y morales martianos, en su intransigencia revolucionaria y en sus genia-

enseñanzas. Con él asumimos aquellas convicciones que Martí expresara de las más diversas maneras, algunas desde temprana edad. Hoy me parece importante recordar, ante nuevos retos y la guerra de símbolos que se nos hace aquella frase que aparece en su poesía La bailarina española, “... no sé, si está la bandera, yo no puedo entrar”. La continuidad de ambos pensamientos y vidas ejemplares debe ser objeto de estudio e inspiración permanente para los jóvenes cubanos, ellos son uno de los más valiosos tesoros con que contamos, no permitamos que sean sustituidos por símbolos sin sentido, esa es una guerra que hemos de ganar, que ellos, como símbolos mantengan un lugar cimero, que no nos pueda ser arrebatado o sustituido.

Quiero terminar con una idea de Fidel, citada por Katuska Blanco que me pareció genial: Martí es como un árbol que crece. (Blanco, Panel Martí y Fidel, continuación de pensamiento y acción). Reguemos ese árbol para que cada día sea más grande y frondoso, mientras más lo estudiemos, más crece, y crece con Fidel Castro.

Bibliografía

Blanco Castiñeira, Katuska. (2011) Fidel. Guerrille-

ro del Tiempo. Conversaciones con el líder histórico de la Revolución Cubana. Casa Editora Abril. La Habana.

_____. (2003). Todo el tiempo de los cedros. Paisaje familiar de Fidel Castro Ruz. Casa Editora Abril. La Habana.

Borón, Atilio. Blanco C. K., Betto, Ramonet, I, Prieto, A., Mayor, F. Panel Martí y Fidel continuación de pensamiento y acción. En formato digital.

Castro Ruz, Fidel. La historia me absolverá. (1993). Edición anotada. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado. La Habana.

Castro Ruz, Fidel. (1979). Discurso en el centenario de la caída en combate del Mayor General Ignacio Agramonte. En: De La Demajagua a Playa Girón. Editorial de Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana.

Guerra, F., Concepción, M, Hernández, A. (2004). José Martí en el ideario de Fidel Castro. Centro de Estudios Martianos, La Habana.

Martí, José. (1975). Carta a Gonzalo de Quesada. OC. T. 1. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

_____. (1975). Carta a Manuel Mercado. OC. T. 4. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

_____. (1975) Carta a su madre. OC. T. 20. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.



EL PENSAMIENTO EDUCATIVO DE JOSÉ MARTÍ, UNA HERRAMIENTA TRANSFORMADORA DE LAS NUEVAS GENERACIONES

Por: Manuel de Jesús Rodríguez Quintero, Bernardo Omar González Morales, Armando J. Velázquez Rangel y Pedro M. Ruiz Rodríguez.

Ponencia presentada en el Taller Historiadores en el Centro de 2018.

La vida, la obra y el pensamiento de José Martí pueden ser vistos desde muy diversos ángulos, en la medida en que abarcan una inagotable variedad de aspectos. El proyecto educativo de Martí propone una perspectiva transformadora, en la que se incorpora la necesidad de un saber técnico, científico, estético, humanista, cívico. Una formación integral del estudiante que participa de los procesos de enseñanza - aprendizaje en diferentes modalidades, formal o no formal, así como niveles educativos desde preescolar hasta el universitario. Su filosofía de la educación muestra el alcance de un proyecto político que refleja los intereses teóricos y metodológicos del pensamiento liberal, ilustrado, así como emancipador. Estas características permiten valorar la vigencia en los actuales enfoques de educación de niños, jóvenes y adultos, así como la educación popular.

Los temas de carácter educativo son muy frecuentes en la obra del apóstol; al tiempo que le otorga a la educación un extraordinario valor en el proceso de definición de la identidad latinoamericana. Martí fue consciente de que uno de los fundamentos de su gran objetivo político – independizar a Cuba y Puerto Rico, lograr la unión sutil de las Antillas y finalmente emancipar económica y políticamente a todo el continente al Sur del Río Bravo era la educación de los pueblos de Nuestra América.

Para enfrentar estos desafíos el hombre debía formarse a través de una educación con un carácter funcional y dentro de su propia cultura, teniendo además en la ciencia un elemento propulsor del desarrollo y la libertad. Por eso lanzó desde la tribuna, la prensa también en cartas personales memorables, sus prédicas sobre cuestiones de la enseñanza; predica desde luego, como toda su obra de extraordinario contenido ético y revolucionario de inmediato y total provecho para las clases populares. Martí, quien es juzgado por la insigne poetisa uruguaya Juana de Ibarbourou como “formidable pedagogo instintivo.” (Ibarbourou, 1925) no solo expresa a lo largo de su vida una verdadera vo-

cación por la enseñanza, sino que, por lo anteriormente señalado, deja todo un cuerpo de principios educativos que conforman, de hecho una plataforma pedagógica para Nuestra América, que sorprende por su vigencia y científicidad.

Martí, en diversos trabajos, critica a fondo la tendencia a la enseñanza memorística y al ritual predominante de la conferencia en las aulas, reclama respeto para la inteligencia de los educandos, llama a utilizar métodos socráticos para la escuela latinoamericana y da sabios consejos a quienes quieren dedicarse, con amor, a la enseñanza. En 1883 ya afirmaba: “No hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí” (Martí, 1883. t. 8, p. 421) y reclama: “Se debe enseñar conversando, como Sócrates”. (Martí, 1883, t.13, p.188).

El humanismo martiano se vislumbra no solo en la concepción política de la república con todos y para el bien de todos, sino en cada una de las facetas de la creación del Apóstol. La concepción y los aportes que realizó Martí en el ámbito de la cultura, la educación y la ciencia están influenciados por su humanismo que se convierte en filosofía y en concepción del mundo.

El trabajo tiene por objetivo: exponer la vigencia del pensamiento educativo de José Martí, como herramienta transformadora de las nuevas generaciones.

Desarrollo

En la historia de la pedagogía cubana jugaron un papel fundamental las ideas pedagógicas de José Martí, puesto que, como aporte trascendental, concibió la escuela y el maestro en el contexto más amplio de la sociedad, para poder contribuir de modo eficaz al objetivo de preparar al hombre para la vida y ponerlo en consonancia con su pueblo y su tiempo. Sus análisis y valoraciones sobre el papel de la educación, las características de los diferentes niveles de enseñanza, el papel de las escuelas que existían en su época, el tipo de clase, las materias necesarias a estudiar por los alumnos,

el papel del maestro en los diferentes espacios en que desarrollaba su actividad docente, así como la necesaria unidad entre la teoría-práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el vínculo entre el estudio y el trabajo, la importancia de la relación entre lo instructivo y lo educativo, el estímulo a la independencia cognoscitiva de los estudiantes, el cultivo de los nuevos conocimientos a través de la relación con la práctica educativa, el tipo de comunicación y la formación de valores en los alumnos; constituyen orientaciones precisas e indicadores para la formación de un modelo de educador que debe conocer, identificar y aplicar un modo de actuación profesional en correspondencia con los postulados educativos de José Martí. Su concepto de educación constituye un sistema de ideas y acciones encaminadas a preparar al hombre para la vida, viéndolo mediante una formación integral con un elevado sentido práctico, la cual es la síntesis de una formación científica, cultural, familiar, religiosa, política, económica, que permita preparar a cada hombre para percibir la naturaleza, la realidad social, apreciar las obras de arte y transformar el medio natural y social que le rodea. De esta manera se convierte el hombre en un elemento activo y seguro en la creación de un desarrollo propio e interno que le permita una vida con mayor equilibrio y bienestar social en consonancia con el tiempo que vive. En este sentido un lugar especial en su pensamiento pedagógico, lo cual constituye principio básico del trabajo docente y educativo que debe desarrollar cada profesor en la actualidad, es la relación que debe existir entre la teoría y la práctica.

En el pensamiento educativo de José Martí acción y teoría, decir y hacer, pensar y servir, se desarrollan al unísono, él concibe el proceso de educación como una unidad dialéctica entre teoría y práctica, donde la práctica representa el rasgo que puede llevar a los conocimientos y la definición de lo realmente útil, pues la práctica constituye fuente de imaginación, de creación y de formación de valores, lo cual se logra mediante una actividad educativa donde el maestro debe vincular los conocimientos teóricos a la vida práctica de sus alumnos, que puedan ver, tocar, utilizar y experimentar con los materiales que observan en su cotidianidad y que las clases respondan a las posibilidades y necesidades de sus alumnos en correspondencia con lo autóctono de su país, de su región y de su historia. Aquí el Apóstol enfatiza que se ha de enseñar a los estudiantes los aspectos que aún no saben, para que les sean útiles y los hagan felices, por lo que sugiere que el maestro ha de establecer un discurso verídico como única vía para acercarse

a la ciencia, en su proceso de educación. Por ello expresó: “Siéntese el maestro mano a mano con el discípulo, y el hombre mano a mano con su semejante, y aprenda en los paseos por la campiña el alma de la botánica, que no difiere de lo universal, y en sus plantas y animales caseros y en los fenómenos celestes confirme la identidad de lo creado...” (Martí, 1975).

En el pensamiento educativo de José Martí en la unidad dialéctica entre la teoría y la práctica, el factor mediador que relaciona al sujeto con el objeto lo constituye el trabajo, como actividad creadora y esencialmente social que humaniza al objeto en la medida en que se materializan los proyectos sociales e individuales. Por lo tanto otro aspecto de su ideario pedagógico que forma parte de los principios de la pedagogía cubana, presentes en la actuación profesional de los docentes es el vínculo del estudio y el trabajo. El Apóstol expresó las ventajas morales, físicas e higiénicas que venían del vínculo entre el estudio y el trabajo en el proceso de educación del hombre al expresar lo siguiente: “El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos...el que debe su bienestar a su trabajo o ha ocupado su vida en crear y transformar fuerzas, y en emplear las propias, tiene el ojo alegre, la palabra pintoresca y profunda, las espaldas anchas, y la mano segura...esos que hacen al mundo... tienen cierto aire de gigantes dichosos, e inspiran ternura y respeto.” (Martí, 1975)

En este sentido sugiere la incorporación del trabajo productivo a las actividades escolares por el papel formativo que puede desempeñar en las nuevas generaciones de estudiantes, al ser el trabajo la actividad humana que libera al hombre de la dependencia directa del medio natural y social. Lo cual se debe lograr a través de una actividad pedagógica que vincule al individuo desde los primeros años de vida a la práctica laboral, donde se cultive en los estudiantes sentimientos de amor al trabajo útil y digno, donde el maestro debe transmitir aquellos conocimientos y habilidades que permitan a sus estudiantes, de acuerdo a las necesidades de sus contextos, enfrentar con objetividad los problemas de la vida. En la concepción educacional martiana un lugar importante lo tiene la necesaria relación que todo maestro debe demostrar a través de su interacción con sus alumnos, entre la instrucción y la educación. Para él la educación es un fenómeno humano, cultural y social, y critica aquellas escuelas que educaban la inteligencia ausente de amor y que no educaban la espiritualidad humana, pues sólo formaban hombres prácticos, dedicados a la ciencia y el trabajo productivo. Por ello en sus

criterios sobre la Educación Popular expresó: “Instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes”. (Martí, 1975). En él la formación del hombre desde las edades tempranas, tenía que desarrollarse a través de la unidad dinámica que debe existir entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que le rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso. Este objetivo podía ser resuelto en la conjunción dialéctica entre el conocer, el pensar, el actuar y el formar valores. Por ello expresó en 1888: “Hay que ennoblecer las mentes, y aquietar las almas. Instruir es funesto, si no se enseña a la vez la sencillez, la armonía y la espiritualidad del mundo”. (Martí, 1975)

Para Martí la figura del maestro debía ser vista por todos como la persona que emite un mensaje educativo y de contenido crítico. De igual forma precisa que el maestro debe saber para quién habla y lograr emocionar pero sin perder la razón, transmitiendo lo que es útil elegir en un sentido creador. Se preocupaba además porque el maestro mostrase sentimiento en el lenguaje, para que pudiera mover la conciencia de los estudiantes y que estos se incorporasen de forma activa a las actividades de su ambiente escolar y del entorno social en general, de ahí que sugiere utilizar la conversación como método fundamental en el proceso de la enseñanza de los alumnos, donde la actitud del maestro no fuese solo de ser un depositario absoluto de la verdad, sino que tendría que asumir una posición abierta a los conocimientos que poseen los alumnos, posibilitando con ello un intercambio de saberes que favorece en ellos la voluntad por adquirir nuevos aprendizajes, a la vez que eleva el valor moral de su actuación. Por ello abogaba por la existencia de maestros con un sentido humanista, hombres y mujeres prácticos que expresaran a sus discípulos los verdaderos conocimientos que existían en la sociedad y que estuvieran decididos a llevar sus conocimientos a cada rincón en que los necesitaban. Sobre su definición de lo que significaba un maestro y que sirve de ejemplo para los profesores jóvenes en formación escribió en 1878: “¡Qué vuelta la del maestro joven a la aldea lejana, donde para recibirlo ciñó la madre al pelo la trenza más hermosa, y al cuello loas mejores corales, y vistió el buen viejo, indio o ladino, su más blanca camisa de algodón! Se fue con sus harapos y vuelve

con sus sueños, con sus bancas, con sus instrumentos de alma, con sus riquezas espirituales, con sus libros fue tartamudo y vuelve elocuente. Es el redactor de todas las cartas, el director de todos los amores, el sabio respetado, el juez probable, el alcalde seguro, el constante maestro. A su calor sin alejarse ya del hogar sabroso, crecerán almas nuevas... Él fue hecho a semejanza de otras y él hará otras a su semejanza. La educación es como un árbol: se siembra una semilla y se abre en muchas ramas” (Martí, 1975)

De entre las múltiples definiciones que dio de la educación, elegimos ésta: La educación [...] habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios indispensables de vida en el tiempo en que existen, sin trabajar, por eso, las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano”. “La educación tiene un deber ineludible para con el hombre [...]: conformarle a su tiempo sin desviarle de la grande y final tendencia humana”. “Educar es depositar en el hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, [...] ponerlo al nivel de su tiempo [...] prepararlo para la vida”. “Educar es dar al hombre las llaves del mundo, que son la Independencia y el amor, y prepararle las fuerzas para que lo recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres”. (Martí, 1975)

En estas definiciones se encuentran dos ideas centrales de la concepción pedagógica de Martí: la educación es “preparación del hombre para la vida”, sin descuidar su espiritualidad y es la “conformación del hombre a su tiempo”, pudiendo interpretarse que la educación representa para el individuo la conquista de su autonomía, su naturalidad y su espiritualidad. Es claro que Martí distingue entre educación e instrucción. La primera se refiere al sentimiento, mientras que la segunda es relativa al pensamiento. Pero, a la vez, reconoce que no hay buena educación sin instrucción, ya que “las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por cualidades inteligentes”. (Martí, 1975). Diferencia ésta que viene en nuestro auxilio, para captar el significado de la educación como el intento de “depositar en el hombre toda la obra humana”, de “hacer de cada hombre un resumen del mundo viviente hasta el día en que vive”. La educación como recapitulación no es posible sino por la instrucción. Pero, en tanto que conformación a una época y capacidad para la libertad y la espiritualidad, la educación no se logra más que por lo que ella es esencialmente: un cultivo integral de las facultades humanas. Ninguna de las

ideas arriba sintetizadas tiene, en el pensamiento pedagógico de Martí, tanta fuerza, como la de la educación conformadora del hombre a su tiempo. Al expresarla diciendo que “es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época y la época misma”, la carga, en verdad, de dos sentidos. Uno directo, literal, en el cual la época es vista como el tiempo que nos toca vivir, común a todos los hombres que en ese tiempo despliegan su existencia, con lo cual el cubano muestra una aguda conciencia histórica que se proyecta sobre toda su concepción pedagógica. Cada tiempo exige instituciones y formas educativas que le sean adecuadas, y esto ha de escribirlo claro con respecto a la educación superior: “Al mundo nuevo, corresponde la universidad nueva”. (Martí) El otro sentido que atribuye a la idea es más figurado e indirecto pero tan real como el literal, para proyectar la categoría de tiempo a la de espacio histórico de manera que ambas categorías se fusionan. La época, además de un tiempo es un ámbito. En un artículo, publicado en Patria (2 de julio de 1883), Martí dice: “El peligro de educar a los niños fuera de su patria es casi tan grande como la necesidad en los pueblos incompletos e infelices de educarlos donde adquieran los conocimientos necesarios para ensanchar su país naciente [...] Es grande el peligro porque no se ha de criar naranjos para plantarlos en Noruega, ni manzanos para que den frutos en el Ecuador, sino que al árbol deportado se le ha de conservar el jugo nativo para que a la vuelta a su rincón pueda echar raíces”. Más concretamente todavía, la educación es una constante creación y el agente principal de esa creación es, para Martí, el maestro. Lo dijo poéticamente recordando su estadía en Guatemala: “Yo llegué meses hace a un pueblo hermoso: llegué pobre, desconocido y triste. Sin perturbar mi decoro, sin doblegar mi fiereza, el pueblo aquel, sincero, generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde: lo hizo maestro, que es hacerlo creador”.

La profunda confianza en la educación científica explica por qué Martí exige constantemente una reforma radical de la educación de su tiempo, tanto como su entusiasmo cuando visita una Escuela de Mecánica en San Luis, en los Estados Unidos, o cuando transcribe el plan de estudios de las Escuelas de Electricidad; o cuando se informa que Nicaragua, por honrar un aniversario abre una escuela de Artes y Oficios, que ya tienen Guatemala, Honduras y Uruguay, y por abrirse están en Chile y en El Salvador. Se comprende también su severidad de reformador cuando se empeña en que se establezcan Escuelas de Agricultura, directamente

en los campos; o cuando quiere que cada escuela tenga anexo un taller; o cuando sostiene el valor educativo del trabajo manual; o cuando habla de la importancia de la educación física; o cuando aspira a elevar la mujer al rango de fuerza espiritualizadora de la sociedad por medio de la educación; o cuando se apasiona con los métodos de una escuela mexicana para sordomudos; o cuando enfrenta la vieja educación con la que él sueña: “La escuela era de memoria y azotes; pero el ir a ella por la nieve era la escuela mejor”.

Conclusiones

En el pensamiento educativo de José Martí está presente su defensa, acerca del papel de la educación, la escuela y del maestro en particular como fuente vital para el desarrollo social, científico y cultural de los hombres en los pueblos de Nuestra América. Además estuvo en contra de que los maestros ejecutaran un tipo de enseñanza donde prevaleciera un discurso monológico, totalitario, e impositivo, sin posibilidad de alternativas, de discusión y de refutación, y por tanto propuso otro tipo de enseñanza que, guiada por un maestro que respetara en el hombre su libertad, su naturaleza más profunda, el libre uso, la aplicación directa, y el espontáneo empleo de las facultades magníficas del hombre, posibilitaba la educación de y por la libertad, criterios que sirven de referencia para el maestro en la actualidad. Su pensamiento está vinculado a una estrategia política, a un proyecto de radicalidad revolucionaria y bondad humanista extraordinarias sorprendentes para su tiempo y que, más de un siglo después, no puede evitar el actual reflexionar latinoamericano, por su notoria vigencia.

Bibliografía

Pie Maclean N. L. - Artículo: “La importancia del ideario pedagógico de José Martí para el mejoramiento del modo de actuación profesional del profesor general integral en formación inicial”. 2009 Perspectivas: Revista Trimestral de Educación Comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 3-4, 1993. págs. 808-821. ©UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999

García Fallas J. Artículo: “El proyecto educativo de José Martí: una lectura desde la pedagogía crítica”. Educación, año/vol. 28, número 001 Universidad Costa Rica. pp. 11-26 2004

Martí J. Obras completas. La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales; 1975 (Tomo 7, 8, 13 y 19). Martí J. La Edad de Oro. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación; 2003.

El Imparcial, Uruguay, noviembre 25 de 1925, “Las Conferencias de Juana de Ibarbourou”